

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
протокол от 04.06.2020 г. №12

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор \_\_\_\_\_ Л. М. Шеркунова  
Приказ №86/01-02 от 08.06.2020 г.



*Внесены изменения.*

*Приказ от 21.06.2021 г. №109/01-02*

Директор \_\_\_\_\_ Л. М. Шеркунова



*Внесены изменения.*

*Приказ от 31.08.2022 г. №134/01-02*

Директор \_\_\_\_\_ Л. М. Шеркунова



**Рабочая программа  
по курсу «Истоки»  
(предметная область  
«Основы духовно-нравственной  
культуры народов России»)  
5-9 классы**

Составитель: Шеркунова Л.М.,  
учитель высшей  
квалификационной категории

п. Борок  
2020 год

## Пояснительная записка

В 2022 – 2023 учебном году в учебный план ООП ООО внесены изменения в связи с переходом МБОУ «Борковская СОШ» на пятидневную рабочую неделю.

Учебный курс «ИСТОКИ» преподаётся только в 8 и 9 классах по 1 часу в неделю. В 5,6 и 7 классах Учебный курс «ИСТОКИ» изучается в программе внеурочной деятельности интегрировано с программой «Воспитание на социокультурном опыте»

Учебный курс «ИСТОКИ» (авторы – доктор исторических наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкин и профессор Российской академии естественных наук И.А. Кузьмин) развивает социокультурные ценности личности с приоритетом духовной основы. «ИСТОКИ» представляет собой интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. Целью курса является освоение школьником системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» отечественной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта. В связи с интегративным характером учебный курс «Истоки» не является принадлежностью какой-либо одной образовательной области, а является надпредметным, то есть способным на практике осуществить межпредметные связи во всех звеньях образования, интегрировать знания гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в единое образовательное пространство. Интеграция осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, заложенных в содержании учебного курса «Истоки».

Курс призван приблизить детей к вечным истинам через самые простые понятия – имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, покаяние, истина и т.д. «Истоки» открывают детям в обычном необычное, помогают в давно известном раскрыть новые смыслы, духовное наполнение, расчистить истоки вечных ценностей. В системе духовно-нравственных ценностей выделяется главная ценность Истоков – ЖИЗНЬ.

«Истоки» способствуют воссозданию ценностной основы межрегионального взаимодействия и развитию единого духовного и социокультурного пространства России». Учебно-методический комплекс «Истоки», включающий в себя концепцию, программное обеспечение, а главное — учебные пособия со второго по девятый класс, которые сопровождаются методическими разработками и педагогическими технологиями. Можно утверждать, что на примере «Истоков» в российском образовании имеется опыт создания сквозного учебного курса духовно-нравственного и гражданско-патриотического звучания и в то же время открытого другим культурам, нацеленного на воспитание толерантности и готовности к сотрудничеству в современном полиэтническом и поликультурном социуме. Воспитывать учащихся как достойных носителей своей культуры, знающих и понимающих ее идеалы и ценности, а также уважающих аналогичные идеалы ценности других культур — вот главная идея программы. Сердцевину содержания «Истоков» составили универсалии культуры, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение.

В первую очередь значительную часть курса «Истоки» составляют универсалии духовного мира. Их не так уж и много, этих вечных духовных ценностей, но они крайне важны: Бог, дух, душа, вера, истина, заповеди, святость, грех, любовь и др. Эта группа универсалий призвана убедить растущего человека, что именно эти ценности необходимы для формирования жизненных установок — даже, если сама окружающая культура далека от духовности.

Вторая группа — универсалии нравственности и красоты. Нам важно показать, что есть красота не только внешняя, а еще и красота внутренняя, теплая, к которой и тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в раскаянии и сострадании и др. Размышления об этих ценностях помогут детям принять в свое сердце негромкую красоту нравственности как большую жизненную радость.

Третья группа — универсалии деятельности. Дети размышляют о таких великих

человеческих ценностях, как труд, служение, творчество, мастерство, талант, вдохновение, озарение и т. п. Начинают осознавать, что скрытый духовно-нравственный потенциал любой деятельности, в конечном счете, определяется тем, что мы именуем трудом праведным, служением верным, доброй волей и высотой помыслов. Именно эти универсалии культуры, возможно, обогатят мотивацию выбора будущей деятельности нынешних учеников и внесут в нее высокий смысл.

Четвертая группа — это универсалии социума, которые всегда помогали консолидации общества: семья, род, артель, община, праведный суд, праведная власть, отеческая забота и др. Это то, к чему всегда тянулось российское сообщество. Эти универсалии и сейчас весьма важны для строительства мирного гражданского общества. Известно, что каждый народ по-своему обживает, обустривает и одухотворяет окружающее пространство. «Истоки» раскрывают эстетические, метафорические, мифологические, священные смыслы реки, леса, тропинки, перекрестка, околицы, улицы, речной излучины, родника, горы и т. д. Окружающий мир перестает быть просто набором живых или мертвых предметов, он становится богаче и интереснее. Ребенок в известном открывает неведомое, учится по-новому воспринимать родные просторы, ощущать свою укорененность в родной природе. В «Истоках» нет разового, единичного обращения к той или иной категории и ценности.

Перед государством, школой и церковью есть еще одна общая задача — обеспечить религиозную образованность новых поколений. Речь идет именно об образованности, а не о принудительном воцерковлении. Новые поколения имеют право представлять основные положения веры своих предков. Религиозная образованность открывает путь к познанию национальной культуры. Она помогает человеку осознать себя ее носителем и творцом, надежно формирует национальную и культурную идентичность. Зная свои религиозно-культурные истоки, мы входим в мировую культуру равноправными участниками, хорошо представляя, кто мы, чем мы интересны и полезны для других.

Развитие духовной основы личности в младшем школьном возрасте создает необходимые предпосылки для самоутверждения ребенка в средней и профессиональной школе. В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся присоединяются к тем устойчивым идеалам, формам и нормам социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность.

В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-03 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ и рекомендациями Департамента образования Вологодской области от 23.08.2021г. №ИХ.20-8101/21 «О направлении рекомендаций», инвариантный модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания реализуется на каждом уроке Истоки, т.к. всегда используются активные формы обучения (АФО). Форма проведения и формируемые ценности прописаны в каждом уроке (КТП 5-9 классы и «Истоковедение» т.2, т.8, т.9, т.10)

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Семь чудес России», в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых прочитывается тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.д.).

В 6 классе (цикл «Слово и Образ Отечества») ученик уясняет «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный, жизненный цикл, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учится видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7 классе (цикл «Дело и подвиг Отечества») ученик призывается осознать истоки мастерства и предназначения дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство, управление), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 классе (цикл «Истоки творчества») школьник осваивает важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды (литературу, искусство, музыку, иконопись, зодчество и др.), учится прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве, осознавать культуру как текст, понимать ее духовные, эстетические и этические идеалы.

В 9 классе (цикл «На пути к истине») учащиеся знакомятся с путями к истине, которыми веками шел русский человек, осознают роль и место мифа, религии, научного знания, подводятся к пониманию социокультурных смыслов науки, уяснению смысла религии и науки в ценностном ядре цивилизации.

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) призван обогатить процесс воспитания не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Данный курс формирует представления о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные и семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, дает возможность расширить и систематизировать знания об особенностях духовно-нравственной культуры народов России, понять нравственные ценности, которые приобрели характер общечеловеческих знаний и традиций. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» продолжают формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

В письме № 08-1803 от 1.09.2016 г. Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России информирует, что в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования и на основе анализа регионального опыта предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в общеобразовательных организациях Российской Федерации в 2015-2016 учебном году Всероссийское методическое объединение по ОРКСЭ и ОДНКНР, совместно с Городским методическим центром Департамента образования г. Москвы разработали рекомендации по реализации предметной области ОДНКНР для общего образования. Рекомендации по реализации предметной области ОДНКНР для основного общего образования с приложениями по программе «Социокультурные истоки» опубликованы на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ в разделе «ОДНКНР» (адрес сайта: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/pilotnyj-proekt.html>)

Содержание программы «Социокультурные истоки» полностью соответствует положению статьи 87 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897), включая предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Реализация данной предметной области может осуществляться на основе программы учебного курса «Истоки» (письмо Министерства образования и науки РФ №08-1803 от 1.09.16 г.).

*В 2016 г. приказом Министерства образования и науки РФ Издательский дом «Истоки» включен в Федеральный перечень издательств, осуществляющих выпуск учебных пособий,*

которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №699 от 09.06.2016 г. «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)

Более подробную информацию о развитии программы «Социокультурные истоки» и учебно-методическом комплекте «Истоки» можно получить на сайте: <http://istoky-co.ru>. В приложении информационное письмо Издательского дома «Истоки» по вопросам реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и программы «Социокультурные истоки».

Таким образом, для реализации новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» возможно использовать в 5 и 6 классах основной общеобразовательной школы следующие УМК:

- «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков;

- «Социокультурные истоки», (5-9 классы, авторы - А.В. Камкин, И.А. Кузьмин, издательский дом «Истоки»).

10-12 ноября 2016 г. на базе АОУ ВО ДПО «ВИРО» прошла научно-практическая конференция **«Вопросы реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России и курса «Истоки»** в рамках деятельности федеральной стажировочной площадки и федерального сетевого графика реализации мероприятия 2.4 «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым ФГОС посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений» ФЦПРО на 2016-2020 годы, где обсуждались подходы к реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с использованием педагогических возможностей программы «Социокультурные истоки».

### **Нормативная база**

Рабочая программа по курсу «Истоки» для 5-9 классов составлена на основании требований, следующих нормативно – правовых документов:

#### **Нормативные документы федерального уровня:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего



общего образования»/ (Зарегистрирован в Минюсте России 01.10.2013г. №30067).

6. **Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-03 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ.**

7. **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (ред. от 29.05.2017)**

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" с **изменениями и дополнениями от:** 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" с **изменениями и дополнениями от:** 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.

11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. №544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013г. №30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

12. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 №23290).

### **Нормативные документы регионального уровня:**

1. Региональный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Вологодской области, реализующих программы общего образования (утвержден приказом Департамента образования Вологодской области от 31.03.2005г. № 574).

2. Приказ Департамента образования Вологодской области от 01.07.2011г. №1018 «Об утверждении изменений в региональный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Вологодской области».

3. Приказ Департамента образования Вологодской области от 22.08.2012г. №1677 «Об утверждении изменений в региональном базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Вологодской области».

4. **Рекомендации Департамента образования Вологодской области от 23.08.2021г. №ИХ.20-8101/21 «О направлении рекомендаций».**

5. Учебная программа по курсу «Социокультурные истоки» А.В.Камкина и И.А. Кузьмина. Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы. 5-9 классы - М: Истоки, 2010 г.

6. Программа комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков; сборник Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2015 г.

## **Нормативные документы институционального уровня:**

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Борковская СОШ» на 2020-2025 г.

2. Учебный план МБОУ «Борковская СОШ».

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам МБОУ «Борковская СОШ» по реализации ФГОС ООО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в курсе **истоки** должно обеспечить:

–воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

–знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

–формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

–понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

–формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

*Ученик должен:*

–Знать, чтить и сохранять духовно-нравственные и культурные традиции своего народа.

–Знать и беречь святыни родного края, своего Отечества.

–Расширить свой кругозор знаниями по истории России, родного края, Вологодской области

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Умение слушать мнение других учеников.

2. Проявлять терпимость по отношению к другим.

3. Приходить к единому мнению, действуя сообща.

4. Структурировать время для выполнения заданий.

5. Делегировать полномочия лидеру от группы.

6. Способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию.

7. Способность к сопереживанию.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения по курсу «Истоки»**

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

*Личностные УУД:*

–самопознание;

–самооценка;

–личная ответственность;

–адекватное реагирование на трудности

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

–соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

–участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального

окружения, общественно полезной деятельности;

–прилежание и ответственность за результаты обучения;

–готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

–наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

*Требования к личностным результатам:*

–формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

–формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

–развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

–развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

–воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

–развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

–наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

| <b><i>Регулятивные УУД:</i></b>  | <b><i>Познавательные УУД:</i></b>  | <b><i>Коммуникативные УУД:</i></b>   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- принятие учебной цели;</li><li>- выбор способов деятельности;</li><li>- планирование организации контроля труда;</li><li>- организация рабочего места;</li><li>- выполнение правил гигиены учебного труда.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- сравнение;</li><li>- анализ;</li><li>- систематизация;</li><li>- мыслительный эксперимент;</li><li>- усвоение информации с помощью компьютера;</li><li>- работа со справочной литературой;</li><li>- работа с дополнительной литературой</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</li><li>- умение выделять главное из прочитанного;</li><li>- слушать и слышать собеседника, учителя;</li><li>- задавать вопросы на понимание, обобщение</li></ul> |

Оценка достижения учеником метапредметных результатов может осуществляться по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового проекта.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

*Требования к метапредметным результатам:*

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

– формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации; определять наиболее



эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

### **Предметные результаты**

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала. Видами контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, терминологический диктант, хронологический диктант, словарная работа, контрольная работа, работа по карточкам, решение исторических задач, кроссвордов и т.д.

#### ***Требования к предметным результатам:***

знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **Организация и формы контроля**

**Контроль осуществляется в следующих видах:** входной, текущий, тематический, итоговый.

При организации образовательного процесса для реализации программы «Истоки» предпочтительными формами организации учебной деятельности считаются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение.

Для оценки знаний учащихся разработаны оценочные (тренинги) – активные занятия и активные экзамены и критериальная система оценки.

Возможна оценка самостоятельных творческих работ и докладов (сообщений) подготовленных к уроку.

Включается и проектная деятельность учащихся под руководством учителя и работа оценивается по результатам защиты проектов. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми.

К оценке самостоятельных творческих работ учащихся привлекаются одноклассники.

#### **Оценка деятельности обучающихся**

Оценка является необходимой составляющей учебной деятельности учащихся.

Преподаватели предмета «Истоки» в силу специфичности данного учебного предмета

должны с особым вниманием осуществлять контрольно-оценочную деятельность. Оценка реализует важнейшие функции в учебном процессе: стимулирующую, ориентирующую, воспитывающую, образовательную.

Оценка результатов социокультурного развития учащихся является необходимой составляющей в реализации системного подхода к истокам в образовании и требует от учителя глубокого, осознанного и полного её понимания. Социокультурный подход к оцениванию предполагает наличие самооценки и взаимооценки, помимо экспертной, и осуществляется на основе следующих критериев:

- нормативном (сопоставление с нормой);
- сопоставительном (сопоставление результатов учащихся, классов между собой);
- личностном (сопоставление настоящего результата с предыдущим).

Причём преобладает в основном нормативный и личностный критерии относительно сопоставительного. Именно данный критерий является определяющим в предмете «Истоки». Для отслеживания результатов социокультурного развития личности ученика и группы использовать активные формы обучения, которые с одной стороны являются уникальной педагогической технологией, а с другой представляют собой наиболее адекватный, достоверный, доступный и экологический измеритель социокультурного развития личности ученика и группы.

Социокультурный системный подход в образовании подразумевает использование системы активных форм обучения для изучения уровня знаний учащихся и уровня развития социокультурного опыта, приобретаемого ими на занятиях по предмету «Истоки». Наличие трёх составляющих оценки (самооценка, взаимооценка, экспертная оценка) в тренингах позволяет объективно и всесторонне определить уровень развития каждого ученика, группы и класса в целом. В учебном предмете «Истоки» представлены два вида тренингов - развивающие и оценивающие. Развивающие тренинги готовят учащихся к оценивающему тренингу, в котором отслеживается как овладение учащимися содержанием, так и усвоение коммуникативных и управленческих навыков и социокультурный уровень развития личности в целом. Каждый этап работы в тренинге строго регламентируется по времени. Временная продолжительность этапа определяется учителем в зависимости от умений, навыков детей, степени сложности задания.

**Оценка производится следующим образом:**

0 несоответствий экспертной оценке – 7 баллов;

1 несоответствие - 5 баллов;

2 несоответствия – 3 балла.

**Перевод в пятибалльную систему:**

7 баллов – оценка «5»

5 баллов – оценка «4»

3 балла – оценка «3»

Усвоение содержания учебного материала оценивается по пятибалльной шкале.

**Показатели работы учащихся в группе по аспектам обучения являются:**

|                   |                    |  |
|-------------------|--------------------|--|
| <b>на<br/>«5»</b> | 1. содержательный  | осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы). |
|                   | 2. коммуникативный | активная роль (говорит, доказывает, рассуждает, выразительные жесты)   |
|                   | 3. управленческий  | расходует времени меньше, чем требуется для выполнения задания и при этом оказывает помощь слабому.                            |
|                   | 4. психологический | желание представлять группу в общем обсуждении результатов   |

|               |                    |  |
|---------------|--------------------|--|
| <b>на «4»</b> | 1. содержательный  | осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы). |
|               | 2. коммуникативный | активная роль (говорит, доказывает, рассуждает, выразительные жесты).  |
|               | 3. управленческий  | укладывается по времени.   |
|               | 4. психологический | желание представлять группу в общем обсуждении результатов.  |
| <b>на «3»</b> | 1. содержательный  | неосознанность задания (формальное, правильное изложение без доказательств, без примеров, без сравнений).                      |
|               | 2. коммуникативный | пассивная роль (быстро соглашается с коллегой; есть свое мнение, но не может доказать свою позицию).                           |
|               | 3. управленческий  | больше нужно времени, чем требуется для выполнения задания.  |
|               | 4. психологический | желание представлять группу в общем обсуждении результатов появляется не сразу.  |

**Показатели работы учащихся в ресурсном круге по аспектам обучения являются:**

| <b>на «5»</b>      |  |
|--------------------|--|
| 1. содержательный  | Осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы). |
| 2. коммуникативный | активное участие (есть своя точка зрения, аргументы, эмоциональное выразительное сопровождение)                                |
| 3. управленческий  | Умение показать актуальные знания в нужное время и в нужный час.   |
| 4. психологический | Чувствует себя комфортно в круге.  |
| <b>на «4»</b>      |  |
| 1. содержательный  | Осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы). |
| 2. коммуникативный | Активное участие (есть своя точка зрения, аргументы, эмоциональное выразительное сопровождение).                               |
| 3. управленческий  | Неуверенно показывает актуальные знания в нужное время и в нужный час.   |
| 4. психологический | Чувствует себя комфортно в круге (выразительные движения, ГДС (глазодвигательные сигналы)).                                    |
| <b>на «3»</b>      |  |
| 1. содержательный  | Неосознанность задания (формальное, правильное изложение без доказательств, без примеров, без доказательств).                  |
| 2. коммуникативный | активное участие при поддержке учителя или детей.  |
| 3. управленческий  | Неуверенно показывает актуальные знания в нужное время и в нужный час.   |
| 4. психологический | чувствует себя некомфортно в круге (выразительные движения, ГДС (глазодвигательные сигналы)).                                  |

## Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором

является наличие рецензии на исследовательскую работу.

## 1. Содержание учебного курса

| Класс | Наименование учебных курсов | Количество часов |
|-------|-----------------------------|------------------|
| 5     | Память и мудрость Отечества | 34               |
| 6     | Слово и образ Отечества     | 34               |
| 7     | Истоки дела и подвига       | 34               |
| 8     | Истоки творчества           | 34               |
| 9     | В поисках Истины            | 34               |

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

### 5 класс

| №  | Тема                        | Количество часов |
|----|-----------------------------|------------------|
| 1. | Введение                    | 1                |
| 2. | Соха и топор                | 4                |
| 3. | Крестьянские хоромы         | 4                |
| 4. | Соловки                     | 5                |
| 5. | Храм Покрова на Нерли       | 5                |
| 6. | Икона «Живоначалная Троица» | 5                |
| 7. | Московский Кремль           | 5                |
| 8. | Летописи                    | 4                |
| 9. | Обобщающий урок             | 1                |

#### Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

#### Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

**Социокультурный ряд:** опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

### **Крестьянские хоромы (4 часа)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

**Социокультурный ряд:** хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

### **Соловки (5 часов)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика.



Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

***Социокультурный ряд:*** монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

### **Храм Покрова на Нерли (5 часа)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

***Социокультурный ряд:*** гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

### **Икона «Живоначная Троица» (5 часов)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их

общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

**Социокультурный ряд:** *единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

### **Московский Кремль (5 часов)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

**Социокультурный ряд:** *щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

### **Летописи (4 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений. Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

**Социокультурный ряд:** летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

### Урок повторения. Экскурсии. Встречи. (1 час) 6 класс

| №   | Тема                        | Количество часов |
|-----|-----------------------------|------------------|
| 1.  | Слово и образ Отечества     |                  |
| 2.  | Отечество                   | 2                |
| 3.  | Столица, края, земли        | 6                |
| 4.  | Рубежи и пределы            | 2                |
| 5.  | Слово и образ малой Родины  |                  |
| 6.  | Город                       | 6                |
| 7.  | Деревня                     | 3                |
| 8.  | Памятные и приметные места  | 3                |
| 9.  | Слово и образ времени       |                  |
| 10. | Жизненный круг времени      | 4                |
| 11. | Годичный круг времени       | 4                |
| 12. | Малые круги: седмица и день | 2                |
| 13. | Активный экзамен            | 2                |
| 14. | Итого                       | 34               |

Содержание курса объединено в три блока-модуля: «Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой родины», «Слово и образ времени». В курсе «Истоки. Слово и образ России» продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте. Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Слово и образ России», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

### Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА. (8 часов)

#### Отечество. (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых

цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

### **Столица, края и земли. (4 часа)**

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина.

Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абаканская икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноречивое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы. (3 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

## **Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ. (10 часов)**

### **Деревня. (4 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

### **Город. (4 часа)**

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства. Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

### **Памятные и святы места. (2 часа)**

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

## **Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ. (10 часов)**

### **Жизненный круг времени. (3 часа)**

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей. Старость: сила духа и немощи совершенства.

### **Годичный круг времени. (4 часа)**

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.  
Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.  
Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица. (3 часа)

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновение.

## 7 класс

| №  | Тема                    | Количество часов |
|----|-------------------------|------------------|
| 1. | Введение                | 2                |
| 2. | Крестьяне               | 5                |
| 3. | Мастера — ремесленники  | 5                |
| 4. | Купцы и предприниматели | 7                |
| 5. | Воинство                | 5                |
| 6. | Священство              | 6                |
| 7. | Активный экзамен        | 2                |
| 8. | Заключение              | 2                |
| 9. | Итого                   | 34               |

### Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

### Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.



### **Мастера-ремесленники (5 часов)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

### **Купцы и предприниматели (7 часов)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Священство (6 часов)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

### **Воинство (5 часов)**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Активный экзамен – 2ч.**

**Заключение (2 часа)**

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

## **8 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>              | <b>Количество часов</b> |
|----------|--------------------------|-------------------------|
| 1.       | Введение                 | 1                       |
| 2.       | Творчество: дух и формы  | 14                      |
| 3.       | Истоки образа            | 10                      |
| 4.       | Истоки творчества разума | 6                       |
| 5.       | Активный экзамен         | 2                       |
| 6.       | Заключение               | 1                       |

|  |              |           |
|--|--------------|-----------|
|  | <b>Итого</b> | <b>34</b> |
|--|--------------|-----------|

## **Введение -1ч.**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

## **Творчество: дух и формы(14 ч)**

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

## **Истоки образа (10 часов)**

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

## **Истоки творчества разума (6 часов)**

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы. Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость.

## **Активный экзамен -2ч.**

## **Заключение (1час)**

| №<br>п/п | Тема   | Количество<br>часов |
|----------|--|---------------------|
| 1.       | Введение   | 2                   |
| 2.       | Пути к истине: взгляд человеческий                     | 7                   |
| 3.       | Начало пути к Истине: неотмирные и плененные           | 8                   |
| 4.       | Дела на пути к Истине: деятели и дельцы                | 8                   |
| 5.       | Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | 7                   |
| 6.       | Заключение   | 2                   |
|          | <b>Итого</b>   | <b>34</b>           |

## **Введение. В поисках истины- 2ч.**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог.  
 Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический («эвдемония» - счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь

### **Пути к Истине: взгляд человеческий – 7 ч.**

#### **Любовь и семья. (1 час)**

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине?  
 Семья как подвиг во имя Истины  
 Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.  
 Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви.  
 Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи. "Брак — Божие благословение".  
 Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.

#### **Власть. (1 час)**

##### ***Показать отношение Православной Церкви к власти.***

Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения.

Какой бывает власть?

Власть над государством.... Власть над сообществом ....Власть над ближними

Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой»

Власть вещей, власть денег - метафоры

Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

#### **Карьера и слава. (1час)**

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире. Успех, должности, чины, награды.

В чем замысел творца? Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути? Куда может привести путь к славе и успеху? Как не сбиться с пути?

### **Богатство. (1час)**

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению. Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми. Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство?

Богатство дела

Богатство слова

Есть еще один вид богатства - богатство слова.

Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить Можно словом обмануть Можно словом погубить Можно словом спасти

Богатство духа

Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда

Как богатством распорядиться и не ошибиться.

### **Знание. (1час)**

Знание - путь к Истине. Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания. Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречаются на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

### **Радость и удовольствия. Духовная радость и спасение. (2часа)**

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

## **Раздел 2 Начало пути к Истине. Неотмирные и плененные. -8 ч.**

### **Нищие духом и самоуверенные (2 часа)**

Смирение как честное признание своего несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирению, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

### **Плачущие и самодовольные (2 часа)**

Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

### **Кроткие и тщеславные (2 часа)**

Кротость- умиротворение, душевный мир и радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

### **Правдолюбцы и приспособленцы (2 часа)**

Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда- свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

### **Раздел: Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов).**

#### **Утешители и жестокосердные (2 часа)**

Чем утешаются люди мира сего? Утешители - настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в ещё более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и так далее, ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

#### **Благодетели и угнетатели (2 часа)**

Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и другое. Быть благодетелем – значит совершать вереницу мало заметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать «сживать со свету, не давать просвету».

#### **Миротворцы и сеятели вражды (2 часа)**

Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в



создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

### **Труженики и живущие за счёт других (2 часа)**

Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего». Основные понятия по теме.

### **Испытания на пути к Истине: Подвижники и самодовольные (7 часов)**

#### **Чистые сердцем и окаменевшие (3 часа)**

Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и сам. Окаменение сердца. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной

Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце. Что такое чистое сердце.

#### **Беспокойные и равнодушные (2 часа)**

Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

#### **Гонимые за правду и малодушие (2 часа)**

Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими = это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. Что значит быть гонимым за правду. Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас.

### **Заключение (2 часа)**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

### **Календарный учебный график деятельности на 2022-2023 учебный год (пятидневная рабочая неделя)**

|                             | <b>Дата</b> | <b>Продолжительность</b>  |
|-----------------------------|-------------|---|
| <b>Начало учебного года</b> | 1 сентября  | 171 учебный день<br>28 дней – каникулы<br>(осенние, весенние, зимние)<br>92 дня – каникулы (летние) |
| <b>Конец учебного года</b>  | 31 мая      |   |

|                                   |                         |         |
|-----------------------------------|-------------------------|---------|
| <b>Учебные четверти:</b>          |                         |         |
| 1 четверть                        | 1 сентября – 28 октября | 42 дня  |
| 2 четверть                        | 7 ноября – 28 декабря   | 38 дней |
| 3 четверть                        | 12 января – 24 марта    | 50 дней |
| 4 четверть                        | 3 апреля – 31 мая       | 41 день |
| <b>Каникулы:</b>                  |                         |         |
| Осенние                           | 31 октября – 6 ноября   | 7 дней  |
| Зимние                            | 29 декабря – 11 января  | 14 дней |
| Весенние                          | 27 марта – 2 апреля     | 7 дней  |
| Летние                            | 1 июня-31 августа       | 92 дня  |
| Дополнительные каникулы (1 класс) | 20– 26 февраля          | 7 дней  |

**Годовой календарный учебный график  
на 2021-2022 учебный год  
Шестидневная рабочая неделя**

|                             | Дата                    | Продолжительность   |
|-----------------------------|-------------------------|---|
| <b>Начало учебного года</b> | 1 сентября              | 212 учебных дней<br>26 дней – каникулы<br>(осенние, весенние, зимние)<br>92 дня – каникулы (летние) |
| <b>Конец учебного года</b>  | 31 мая                  |   |
| <b>Учебные четверти:</b>    |                         |   |
| 1 четверть                  | 1 сентября – 30 октября | 52 дня  |
| 2 четверть                  | 8 ноября – 28 декабря   | 44 дня  |
| 3 четверть                  | 10 января – 27 марта    | 64 дня  |
| 4 четверть                  | 4 апреля – 31 мая       | 48 дней   |
| <b>Каникулы:</b>            |                         |   |
| Осенние                     | 31 октября – 7 ноября   | 8 дней  |
| Зимние                      | 29 декабря – 9 января   | 12 дней   |
| Весенние                    | 27 марта – 3 апреля     | 8 дней  |
| Летние                      | 1 июня-31 августа       | 92 дня  |

**Годовой календарный учебный график  
на 2020-2021 учебный год (6-дневная учебная неделя)**

| Учебная четверть |                           |  | Каникулы                   |         |
|------------------|---------------------------|--|----------------------------|---------|
| 1 четверть       | 01.09.2020-<br>30.10.2020 | <b>60 дней:</b><br>учебных дней - 52,<br>выходных дней - 8.  | 31.10.2020 -<br>08.11.2018 | 9 дней  |
| 2 четверть       | 09.11.2020<br>29.12.2020  | <b>52 дня:</b><br>учебных дней - 44,<br>выходных дней - 8.   | 30.12.2020 -<br>10.01.2021 | 12 дней |
| 3 четверть       | 11.01.2021<br>19.03.2021  | <b>70 дней:</b><br>учебных дней - 58,<br>выходных дней - 12. | 20.03.2021<br>28.03.2021   | 9 дней  |
| 4 четверть       | 29.03.2021<br>29.05.2019  | <b>63 дня:</b><br>учебных дней – 51,<br>выходных дней - 12.  | 30.05.2021<br>31.08.2021   | 94дня   |

|       |                  |   |  |  |
|-------|------------------|---|--|--|
| ИТОГО | <b>34 недели</b> | <b>246 дней:</b><br>учебных дней – 207<br>выходных дней – 39. |  |  |
|-------|------------------|---|--|--|

- Праздничные дни:** 4 ноября, 7 января, 22 и 23 февраля, 8 марта, 1 и 3 мая, 9 и 10 мая.
- для 9-х, 11-х классов (6-дневная учебная неделя)

| Учебная четверть |                           |   | Каникулы                   |           |
|------------------|---------------------------|---|----------------------------|-----------|
| 1 четверть       | 01.09.2020-<br>30.10.2020 | <b>60 дней:</b><br>учебных дней - 52,<br>выходных дней - 8.   | 31.10.2020 -<br>08.11.2020 | 9 дней    |
| 2 четверть       | 09.11.2020<br>29.12.2020  | <b>51 дня:</b><br>учебных дней - 44,<br>выходных дней - 7.    | 30.12.2020 -<br>10.01.2021 | 12 дней   |
| 3 четверть       | 11.01.2021<br>19.03.2021  | <b>70 дней:</b><br>учебных дней - 59,<br>выходных дней - 11.  | 20.03.2021<br>28.03.2021   | 9 дней    |
| 4 четверть       | 29.03.2021<br>25.05.2019  | <b>58 дней:</b><br>учебных дней – 45,<br>выходных дней - 13.  |                            |           |
| ИТОГО            | <b>34 недели</b>          | <b>240 дней:</b><br>учебных дней – 204<br>выходных дней – 36. |                            | <b>30</b> |

**Праздничные дни:** 4 ноября, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

### 3. Календарно-тематическое планирование

| №                            | Темы уроков   | Цели и задачи   | Содержание и вопросы  | АФО  | Формирование УУД   |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>Введение - 1 час</b>      |   |   |   |  |  |
| 1                            | «Семь чудес России»<br><br><i><b>ОДНКНР</b></i><br><i><b>«Памятники культуры и истории народов России».</b></i> | Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия)<br>Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.   | Какой смысл может иметь слово «памятник культуры и истории народов России». Каким образом памятник культуры свидетельствует о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.<br><i><b>Духовно - нравственная культура.</b></i><br><i><b>Память.</b></i> | Ресурсный круг (развивающий):<br><br>«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?<br><br>Работа в паре:<br>«Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» | Л: формирование готовности к самосовершенствованию, способности к духовному развитию, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.<br>Р: планировать свою деятельность и соотносить с результатами |
| <b>Соха и топор – 4 часа</b> |   |   |   |  |  |
| 2                            | «Соха и топор»  | Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с | Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?  | Работа в паре (развивающий):<br><br>«Соха и топор»   | П: выделять существенную информацию.<br><br>К: умение организовывать совместную деятельность, договариваться.  |

|   |                                    |  |   |  |   |
|---|------------------------------------|--|---|--|---|
|   |                                    | суровой природно–географической средой.  |   |  |   |
| 3 | «Куда соха и топор вместе ходили?» | Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.   | Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.   | <b>Работа в паре (развивающий):</b><br><br>«Как работали соха и топор»<br>Ресурсный круг: (развивающий)<br>«Работа в артели» | П: строить рассуждения в форме сложных высказываний.<br>Р: пошаговый контроль к результату  |
| 4 | «Чему соха и топор человека учили» | Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.  | Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Какие у сохи и топора секреты?<br>Микула Селянинович<br><i>Простота</i><br><i>Мудрость</i><br><i>Ум- разум</i>  | Работа в паре (развивающий):<br><br>«Чему соха и топор человека учили?»  | П: устанавливать причинно - следственные связи.<br>Л: способность к самооценке, взаимооценке.<br>К: адекватно использовать речевые средства.    |
| 5 | «Соха и топор как чудеса России»   | Обобщающий урок по теме, где закрепляются категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижь, Малые Карелы и др.) | Освящение труда сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие. Чудо опыта, мудрости, простоты. Лад и согласие. Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.<br><i>Чудо опыта, мудрости, простоты</i> | <b>Работа в паре (оценивающий):</b><br><br>«Соха и топор как чудеса России»  | Л: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.<br>К: формулировать и доказывать собственное мнение. |

| Крестьянские хоромы - 4 часа |   |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| 6                            | «Крестьянские хоромы»<br><br>(Состав крестьянских хором)  | Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы. | Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?<br><br><i>Хоромы (двор – усадьба)</i><br><i>Чувство меры</i> | Работа в паре<br>(развивающий):<br><br>«Крестьянские хоромы»   | П: осуществлять поиск необходимой информации.<br>К: осознанно использовать речевые средства.<br>Р: адекватно оценивать свои результаты.  |
| 7                            | «И тесен дом, да просторен он»  | Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место.<br>Разумное домоустройство, мера.  | Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного.<br><br><i>Тайны, символы, обычаи дома.</i>               | Работа в паре<br>(развивающий):<br>«Для каждого дела свое место»<br><br>Ресурсный круг:<br>(развивающий)<br>«В крестьянских хорамах»       | П: проводить сравнение по критериям, устанавливать причинно - следственные связи.<br>К: формулировать собственное мнение.<br><br>Разумное домоустройство<br>Освященный мир                                   |
| 8                            | «Домашний лад и порядок»<br><br><i>ОДНКНР</i><br><i>«Значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.</i><br><i>Этика семейных</i> | Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту   | Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.<br><br><i>Лад</i><br><i>Согласие</i><br><i>Родной дом</i>                                  | Работа в паре<br>(развивающий):<br><br>«Чему учились дети у родителей»<br><br>Ресурсный круг<br>(развивающий):<br>«Домашний лад и порядок» | Л: воспитание веротерпимости, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.<br>К: владение устной речью. |



|                                       |  |   |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|---|
|                                       | <i>отношений».</i>   | интересов семьи.<br>Ответственность женщины за чистоту и порядок.<br>Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.  |  |   |   |
| 9                                     | «Крестьянские хоромы – чудо России»  | Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.   | Почему крестьянские хоромы – чудо России?<br>Присоединение к истокам родного края.<br><i>Мир<br/>Деревня<br/>Помочи</i>  | Работа в паре<br><br><b>(оценивающий):</b><br><br>«Крестьянские хоромы как чудо России» | Р: умение самостоятельно планировать путь достижения цели урока.<br>К: умение организовать учебное сотрудничество.  |
| <b>Соловецкий монастырь – 5 часов</b> |  |   |  |   |   |
| 10                                    | «Соловецкий монастырь»<br>Возникновение монастыря.<br>Особый мир.<br>Значение религии. | Религия. Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь.<br>Землепроходцы, мореходы.<br>Возникновение Соловецкого монастыря<br><br>Учащиеся присоединяются к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации, своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, его особенностям, его тайнам<br>Тяготение к горнему миру, любви, согласию и | Монашество на Руси.<br>Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь.<br>Землепроходцы, мореходы.<br>Возникновение Соловецкого монастыря.<br><i>Молитва<br/>Труд.<br/>Отшельничество.<br/>Монастырь.<br/>Пустынники.<br/>Скит.<br/>Братия<br/>Монах.</i> | Работа в четверке<br><br>(развивающий):<br><br>«Особый мир монастыря»                   | Л: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование познавательного интереса к новым знаниям.<br>К: умение работать в группе. |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  | соборности через упорный труд души и тела.   |  |  |  |
| 11 | «Этапы жизни Соловецкого монастыря»  | Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.   | Упорный труд преображения земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?<br><i>Гармония</i>   | Работа в четверке (развивающий):<br><br>«Этапы жизни Соловецкого монастыря»  | К: умение строить логические рассуждения, умозаключения.<br>Л: формирование чувства сопереживания.   |
| 12 | «Путешествие в Соловецкий монастырь»   | Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.   | За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.<br><br><i>Сотрудничество</i>  | Ресурсный круг (развивающий):<br><br>«Путешествие в Соловецкий монастырь»  | Л: чувство восхищения и удивления.<br>Р: планирование и регуляция своей деятельности.  |
| 13 | «Чудо Преображения»<br><br><i><b>ОДНКНР</b></i><br><i><b>«Готовность человека к сознательному самоограничению»</b></i> | Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.<br><i><b>Сознательное самоограничение в поступках, поведении, расточительном потребительстве.</b></i> | Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины.<br><br>Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.<br><br><i><b>Преображение</b></i><br><i><b>Умирение</b></i><br><i><b>Общерусская святыня</b></i> | Работа в четверке (развивающий):<br>«Чудо Преображения»<br><br>АФО РК «Какое преображение должно происходить в каждом человеке?» | К: выражение своих чувств, мыслей.<br>Л: воспитание уважительного отношения к взглядам других людей, понимание значения и важности нравственности, развитие познавательной активности. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 14                                     | «Соловецкий монастырь – чудо России»<br><br><b>ОДНКНР</b><br><b>«Основные нормы морали, духовные идеалы народов России».</b> | Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека. | Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.<br><br><b>Духовный подвиг</b><br><b>Духовные идеалы у народов России.</b> | <b>Работа в четверке (оценивающий):</b><br>«Соловецкий монастырь – одно из чудес России» | Л: уважительное отношение к религиозным взглядам или их отсутствию.<br>П: умение обобщать , строить аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей.<br>Р: моделирование. |
| <b>Храм Покрова на Нерли – 5 часов</b> |  |  |  |  |  |
| 15                                     | Когда я бываю в храме...<br><br><b>ОДНКНР</b><br><b>«Образ храма, значение»</b>  | На основе экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения.  | Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.<br><br><b>Гармония</b><br><b>Духовность</b><br><b>Умиротворенность</b>  | Ресурсный круг:<br>«Когда я бываю в храме?»  | Р: умение самостоятельно планировать путь достижения цели урока.<br>К: умение организовать учебное сотрудничество.   |
| 16                                     | «Покров Пресвятой Богородицы»  | Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.              | История образа «Покров Пресвятой Богородицы»<br><br><b>Образ Богоматери</b><br><b>Покров</b>   | <b>Работа в четверке (развивающий):</b><br>«Покров Пресвятой Богородицы»                 | Л: развитие целостного восприятия.<br>К: выражение своих чувств, мыслей.<br>П: алгоритм выполнения учебной задачи.   |
| 17                                     | «На святом месте»  | Формирование способности аудиовизуального, визуального и   | История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места.  | <b>Мнемотехника (развивающий):</b><br>«На святом месте»                                  | Л: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия   |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  | кинестетического восприятия и образной памяти. Храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия. | Белый храм у чистой воды.<br><i>Душевная чистота<br/>Безгреховность<br/>Мир природный</i>  | <b>Ресурсный круг:</b><br>«Белый храм у чистой воды»  | народов России.   |
| 18                                       | «Храм Покрова – символ гармонии»   | Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.  | Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.<br><br><i>Гармония<br/>Мир рукотворный<br/>Примирение</i>  | <b>Работа в четверке</b><br>«Архитектурные секреты храма»<br><b>(оценивающий):</b><br>«Храм Покрова – символ гармонии»                                | П: выделять существенную информацию<br>К: умение организовывать совместную деятельность, договариваться.  |
| 19                                       | «Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России»                           | Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.                                     | Почему храм Покрова можно считать чудом России?<br>Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба)<br>Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)<br><i>Памятник русского и мирового искусства</i> | Работа в четверке (развивающий):<br>«Храм Покрова – символ гармонии»<br>Ресурсный круг:<br>«Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?» | П: умение обобщать, строить аналогии, осуществлять синтез как составление целого из частей.<br>Р: моделирование.  |
| <b>Икона Живоначная Троица – 5 часов</b> |  |  |  |   |   |
| 20                                       | Икона «Живоначная Троица»<br>(использование видеофильма «Андрей Рублев») | Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы            | Чем является икона в православной традиции? А. Рублев.<br>Иконопочитание в русской Православной традиции.<br>Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.<br><i>Чудотворные</i>                     | Ресурсный круг:<br>«Что значит икона в твоей жизни?»  | П: строить рассуждения в форме сложных высказываний.<br>Р: пошаговый контроль к результату<br>Л: формирование познавательного интереса к новым знаниям. |

|    |   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    | возможно)   | «Живоначальная Троица»   | <i><b>Образ<br/>Смысл<br/>Святой<br/>Обет<br/>Духовный подвиг</b></i>   |  | К: умение работать в группе.  |
| 21 | «Путешествие в мир иконы»   | Прослеживается основная идея: Икона «Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.  | Что изображено на иконе?<br><br>«Язык» иконы.<br><br>Дерево, храм, гора.<br><br><i><b>Неотмирное единство<br/>Единство<br/>Нераздельность<br/>Неотмирное единство</b></i>   | Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»   | Л: принятие иного вероисповедания.<br>К: умение отстаивать мнение группы.<br>Р: умение оценить деятельность группы.   |
| 22 | «Звонящие краски иконы»<br>«Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы» | Выделяются особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Выход на понимание нераздельности и неслиянности Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Закреплению ресурса успеха учащихся. | Духовный смысл иконы. Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности, различия в изображении ангелов и окружающих их символах. Идея великой искупительной жертвы во имя человечества. Икона «Живоначальная троица» как зов к любви и единению. Горний мир, неотмирность. Нераздельность | Работа в четверке (развивающий): «Звонящие краски иконы»<br><b>Работа в четверке (оценивающий):</b> «Нераздельность и неслиянность Пресвятой Троицы» | П: поиск нужной информации, смысловое чтение.<br>К: анализировать и доказывать.<br>П: строить высказывания с рассуждениями и доказательствами. Л: развитие эстетического вкуса, мировосприятия.<br>Р: самооценка, взаимооценка. |

|                                    |   |  |  |   |   |
|------------------------------------|---|--|--|---|---|
|                                    |   |  | и неслиянность. Почему икона А.Рублева является чудом России?<br><br><i>Нераздельность<br/>Горний мир<br/>Завершенность<br/>Вечность</i> |   |   |
| 23                                 | Культура традиционных религий. Их роль в развитии России. | Формирование представлений об основах культуры традиционных религий их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности. | <i>Иудаизм<br/>Буддизм<br/>Ислам</i>   | РК «Что должен человек воспитывать и развивать в себе, к чему стремиться, чтобы гордиться своей страной?» | Л: формирование готовности к самосовершенствованию, способности к духовному развитию<br>К :строить высказывание и точно выражать свои мысли   |
| 24                                 | «Икона «Живонаначальная Троица» как чудо России».         | Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.  | Почему икона А.Рублева является чудом России?  | <b>Ресурсный круг:</b><br>«Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»                   | П: поиск нужной информации, смысловое чтение.<br>К: анализировать и доказывать.<br>П: строить высказывания с рассуждениями и доказательствами. Л: развитие эстетического вкуса, мировосприятия.<br>Р: самооценка, взаимооценка. |
| <b>Московский Кремль – 5 часов</b> |   |  |  |   |   |
| 25                                 | «Щит военный. Щит духовный».                              | Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта.   | Московский Кремль – щит военный, щит духовный.<br><br><i>Общероссийская светлица</i>   | Работа в четверке (развивающий):<br>«Щит военный, щит духовный».  | Л: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству.   |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
|    |   | Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».   |  |   |  |
| 26 | «Сооружения и соборы Московского Кремля». | Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.  | История Кремля. Исторические памятники Кремля. («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»)(в/ф «Московский Кремль»)<br><b>Историческая память</b>            | Работа в четверке (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».            | П: моделирование, анализ объектов с выделением существенных признаков. К: умение отстаивать свое мнение. |
| 27 | «Московский Кремль – центр государства»   | Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля. | Кремль – центр российской государственности. Символы государства.<br><br><b>Резиденция<br/>Государственные регалии<br/>Символы государства<br/>Вера и Правда</b> | Работа в четверке (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства» | Л: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.   |
| 28 | «Хранитель истории, доблести, славы».     | Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.   | Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.<br>(в/ф «Московский Кремль»)<br><br><b>Связь времен</b>  | Мнемотехника (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».                     | П: работа с информацией по заданному критерию. Р: умение принимать и сохранять учебную задачу.           |
| 29 | «Московский                               | Обобщающий урок по теме с  | В чем видим, чувствуем   | <b>Ресурсный круг:</b>  | Р: осуществлять контроль   |

|                          |                                      |  |   |   |  |
|--------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
|                          | кремль – чудо России»                | закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.  | гордость за Московский Кремль, как чудо России?<br><br><i>Центр истории<br/>Общерусская святыня<br/>Шедевр культуры<br/>Символ государства</i>  | «Путешествие по Московскому Кремлю»<br><b>Работа в четверке (оценивающий):</b><br>«Московский Кремль – чудо России».        | своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия.   |
| <b>Летописи - 4 часа</b> |                                      |  |   |   |  |
| 30                       | «Первые летописцы и первые летописи» | Представление о первых летописцах, их мировоззрении, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Особенность древнерусской литературы. Различные пути тяготения к познанию истории через традиции фольклора. | Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.<br><br><i>Национальное достояние<br/>Исторические источники<br/>Книжники<br/>Летопись<br/>Мудрость<br/>Патриотизм.</i> | Работа в четверке (развивающий):<br><br>«Какими были первые летописцы?»   | Л: чувство гордости за историю своей страны, края.<br><br>К: умение строить предположения.<br><br>Р: планирование своей деятельности в группе. Процедуры самооценки. |
| 31                       | «Как писали и украшали летописи?»    | Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.  | Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?<br><br><i>Житие<br/>Сказание<br/>Слово</i>   | <b>Мнемотехника</b> (развивающий):<br>«В келье летописца»<br><b>Работа в четверке</b> (развивающий):<br>«Рождение летописи» | Л: развитие целостного восприятия.<br>К: выражение своих чувств, мыслей.<br>П: алгоритм выполнения учебной задачи.   |
| 32                       | «Преподобный Нестор и его летописи»  | У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести  | Преп. Нестор «Повесть временных лет»<br><br>Пр. Нестор и наш край.  | <b>Работа в четверке</b> (развивающий):<br>«Первый  | Л: ориентация на причины успеха в деятельности человека.<br>К: строить монологическое  |



|                          |   |  |   |  |  |
|--------------------------|---|--|---|--|--|
|                          |   | временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.   | <i>Энциклопедия древнерусской истории, литературы</i><br><br><i>«Повесть временных лет» - чудо России.</i>  | летописец»   | высказывание.  |
| 33                       | «Летописи – чудо России».   | Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости. | Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?   | <b>Работа в четверке (оценивающий):</b><br>«Чему нас могут научить летописи?»<br><b>Ресурсный круг:</b><br>«Летописи – чудо России». | Л: значимость событий, место человека в истории страны, края.<br>К: умение договариваться, доказывать, рассуждать.<br><br>Л: значимость событий, место человека в истории страны, края.<br>К: умение договариваться, доказывать, рассуждать. |
| <b>Обобщение - 1 час</b> |   |  |   |  |  |
| 34                       | <b>Промежуточная аттестация. Оценивающий тренинг "Семь памятников культуры и истории"</b> | Обобщаются знания. Определение вечных, непреходящих ценностей. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение   | Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – | <b>Работа в четверке (оценивающий):</b><br>«Семь чудес России»<br><b>АФО РК</b><br>«Какое значение имеет нравственность,             | К: умение отстаивать свое мнение и приходить к единогласию.<br>Л: формирование целостного мировоззрения.<br><br>Р: умение соотносить цели и  |

|  |   |           |  |   |             |
|--|---|-----------|--|---|-------------|
|  | <b>народов России"</b><br><i>ОДНКНР</i> | предмета. | крепость государства.<br>Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры и истории народов России.<br>Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. | <b>вера, религия в жизни человека?»</b> | результаты. |
|--|---|-----------|--|---|-------------|

### Истоки – 6 «Слово и образ Отечества». (34 часа)

**Цель:** Приобщение обучающихся к неизменным, вневременным ценностям и идеалам российской цивилизации.

**Задачи:**

- 1). Образовательная – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- 2). Воспитательная – продолжить формирование осознания и ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среды, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- 3). Личностно-развивающая – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

| №                                  | Темы разделов, уроков                          | Цели и задачи   | Содержание, вопросы  | Активные формы обучения                    | Формирование УУД  |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|
| Слово и образ Отечества - 12 часов |  |   |  |  |   |
| 1                                  | «Отечество»<br>(Вводный урок)<br><i>ОДНКНР</i> | Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Формирование у учащихся социокультурных представлений о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. | Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.<br><i>Отечество<br/>Родина<br/>Отчизна<br/>Соотечественник<br/>Самобытность<br/>Необъятное пространство<br/>Единство<br/>Образ</i> | <i>Ресурсный круг:</i><br>«Слово о Родине» | П.: формировать образ Отечества как ширь просторов, место между Западом и Востоком, верность истокам, единство разнообразия.<br><br>Л.: ощущать укоренённость в отечественной социокультурной среде.<br>Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать её, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов. |

|   |               |  |  |   |   |
|---|---------------|--|--|---|---|
| 2 | «Святая Русь» | Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысливают, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры. | Почему Русь Святая?<br>Духовно-нравственный идеал русского народа.<br>Цвета, звуки, образы Отечества.<br><b>Святая Русь</b><br><b>Добродетель</b><br><b>Норма жизни</b><br><b>Духовно–нравственный идеал</b><br><b>Цвета Отечества</b><br><b>Звуки Отечества</b> | <b>Активное занятие</b> – <b>работа в четвёрке (развивающее):</b> «Святая Русь»           | П.: формировать образ Святой Руси как обобщенный идеал земного устройства.<br><br>Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам.<br><br>Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор, структурировать время.<br><br>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, задавать вопросы необходимые в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы |
| 3 | «Столица»     | Формирование представления о столице нашей Родине.<br>Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим»..                   | Почему главный город именуют столицей?<br>Москва – собор земли Русской.<br>Москва – третий Рим.<br>Москва – слово в камне.<br><b>Святыня</b><br><b>Образ небесного града</b><br><b>Вселенское пространство</b>   | <b>Активное занятие</b> – <b>работа в четвёрке (развивающее)</b> : «Москва – третий Рим»» | П.: формировать образ столицы, Москвы как преемницы православия.<br><br>Л.: осмысление православного образа столицы.<br><br>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии.<br><br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.  |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| 4 | «Стольный град Москва»                              | Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний, полученных на уроках в 5 и 6 классах  | <i>Стольный град – столица<br/>Собор земли Русской</i>   | Мнемотехника<br>«Стольный град Москва»                  | <p>П.: формировать социокультурный образ столицы; развивать образную память.</p> <p>Л.: осознание значимости образа столицы, гордость за Отечество.</p> <p>Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание.</p>  |
| 5 | «Ядро земли Русской»<br><br>(Золотое кольцо России) | Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-защитника, молитвенника, мудреца. | <p>Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери.</p> <p><b>Края<br/>Земли<br/>Ядро земли русской<br/>Воин-защитник<br/>Великий молитвенник<br/>Мудрец</b></p> | <p>Оценивающее занятие:</p> <p>«Три великих образа»</p> | <p>П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст «Ядра земли Русской».</p> <p>Л.: осмысление значимости образов: воина-защитника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовно-нравственного опыта.</p> <p>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в четверке.</p> |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| 6 | «Северная Фиваида» в/ф, аудиокассет, краеведческого материала) | Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.   | Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.<br><b>Безмолвие</b><br><b>Нестяжание</b><br><b>Уединение</b><br><b>Богомыслие</b>   | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее)</i> :<br>«Чудный мир иноческий»       | П.: формировать образ Северной Фиваиды.<br><br>Л.: обогащать духовно-нравственный опыт через образы нестяжателей:<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br><br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.   |
| 7 | «Поморы. Земля Новгородская»                                   | У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей. | Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской.<br><br>Тихвинский образ Божией Матери.<br><b>Народное самоуправление</b><br><b>Общее дело</b><br><b>Сообщество</b><br><b>Государственность</b><br><b>Соборность</b><br><b>Мудрость</b><br><b>Открытость</b> | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее)</i> :<br>«Поморы. Земля Новгородская» | П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе самобытных явлений и выдающихся памятников культуры.<br><br>Л.: осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта обустройства земель и традиций бытия личности и социума.<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br><br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание |

|         |                    |  |   |   |   |
|---------|--------------------|--|---|---|---|
| 8       | «Поволжье. Сибирь» | <p>Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.</p> <p>Обобщение по теме «Края и земли».</p>   | <p>Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.</p>  | <p><b>Оценивающее занятие:</b><br/>«Края и земли»</p>   | <p>П.: формировать социокультурные образы Поволжья и Сибири.</p> <p>Л.: прочувствовать укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций.</p> <p>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в четверке.</p>   |
| 9<br>10 | Рубежи и пределы   | <p>Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства?</p> <p>Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.</p> <p><b>Государственные границы</b><br/><b>Образы рубежей</b><br/><b>Труд поколений</b><br/><b>Своя родина</b><br/><b>Духовная сила</b><br/><b>Живые рубежи</b><br/><b>Вольное казачество</b><br/><b>Вольные земли</b></p> | <p>Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной.</p> | <p><b>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее)</b><br/>:</p> <p>«Рубежи нашего Отечества»</p> | <p>П.: формировать образы северных, западных, южных и восточных рубежей, триединство природного, рукотворного и духовного начал в обустройстве Отечества</p> <p>Л.: укреплять социокультурный стержень личности через осознание ответственности за продолжение созидания во имя Отечества.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.</p> <p>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.</p> |

|                                       |  |   |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|
| 11                                    | Повторительно-обобщающий урок<br>«Образ Отечества»                   | Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей российской цивилизации. | Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.<br><br><i>Ценности<br/>Образ Отечества</i> | <b>Ресурсный круг:</b><br>«Образ Отечества» | П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст отечественного пространства через самобытные образы его краев и земель.<br>Л.: осознавать чувства родства с социокультурной и этнокультурной средой; уважать и испытывать чувство признательности к опыту предков, ощущать укорененность в родной земле, проявлять желание внести свой вклад в процветание Отечества, осознавать ответственность и чувство долга перед Родиной.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание. |
| 12                                    | Резервный урок<br>(возможно рекомендовать к теме «Северная Фиваида») |   |  |   |  |
| Слово и образ малой родины - 11 часов |  |   |  |   |  |



|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 13 | «Милая моя Родина...»<br><br>(в этой теме большая связь с краеведческим материалом) | Формируется социокультурное представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение истоков своей малой родины.   | Что значит образ малой родины?<br>Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и ценности образа и слова малой родины.<br><b>Малая родина</b><br><b>Земляки</b><br><b>Родная земля</b><br><b>Истоки</b> | Ресурсный круг:<br><br>«Слово о малой родине»  | П.: формировать образ малой Родины в контексте истоковедения.<br>Л.: осознавать укорененность в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание. |
| 14 | «Город. Семейство русских городов»  | У учащихся формируется представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы. | Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.<br><b>Города Княжеские, Уездные, Города-заповедники, Заиатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры</b>         | <b>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</b><br><br>«Семейство русских городов». | П.: знать о назначении города, видеть общее и особенное в семействе русских городов, тяготение к духовной традиции.<br>Л.: осмысление предназначения города.<br>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.  |

|    |                            |   |   |  |   |
|----|----------------------------|---|---|--|---|
| 15 | «С чего начинается город?» | На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов). | Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.<br><br><i><b>Кремль-детинец<br/>Крепость Божия<br/>Посад,<br/>Слобода,<br/>Конец<br/>Братчина</b></i>   | <i><b>Ресурсный круг:</b></i><br>«В Кремле»              | П.: формировать представления о городе как обжитой среде, имеющей свой замысел и иерархию ценностей.<br>Л.: осмысление ценностей объектов городской среды, сохранение связи поколений.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание. |
| 16 | «Духовная жизнь города»    | Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся.   | Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.<br><i><b>Собор, Соборность,<br/>Епархия<br/>Площади: Торговая,<br/>Соборная,<br/>Сенная, Парадная<br/>Духовный центр</b></i> | <i><b>Оценивающее занятие:</b></i><br>«Торговая площадь» | П.: познакомиться с духовной жизнью города, проследить тяготение к идеалу в земном устройении.<br>Л.: приобщиться к духовно-нравственным ценностям малой Родины.<br>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексия.<br>К.: уметь работать в четверке.   |

|    |                       |  |  |  |   |
|----|-----------------------|--|--|--|---|
| 17 | «Жизнь и быт горожан» | Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.               | Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.<br><br><i>Мир улиц<br/>Дворовое братство<br/>Памятные места<br/>Поклонная гора</i> | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br><b>«Храмы города»</b><br><b>Ресурсный круг:</b><br>«Жизнь горожан» | П.: рассмотреть и научиться понимать православную топонимию города через городские храмы.<br>Л.: приобщиться к русской духовной традиции обустройства пространства.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: уметь организовывать взаимодействие в группе, устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание |
| 18 | «Города легендарные»  | Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации. | Города легендарные – град Китеж.<br><br><i>Праведная земля</i>   | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br><br>«Невидимый Китеж-град»   | П.: формировать целостный образ города; развитие произвольной памяти.<br>Л.: укрепление социокультурного стержня личности.<br>Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексия.<br>К.: строить контекстное монологическое высказывание.   |

|    |                       |   |  |   |   |
|----|-----------------------|---|--|---|---|
| 19 | «Образы деревни»      | Углубление образного представления о деревне (преимственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.   | Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.<br><br><i><b>Деревня, Село, Погост, Починок<br/>Заимка, Торжок, Слобода<br/>Сельский храм и часовня</b></i> | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br>«Типы сельских поселений» | П.: формировать представление о ценностях, идеалах, нравственных законах городской среды<br>Л.: понимать значимость нравственных законов в жизни города, улицы, двора.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание. |
| 20 | «Ритмы жизни деревни» | У учащихся формируется образное представление о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Целостное восприятие мира как «демократии малых пространств». Развитие коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков. | Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир. Триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств». <i><b>Мир, Триединство, Улицы<br/>Проулки</b></i>                                     | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br>«Ритмы жизни деревни»     | П.: характеризовать типы сельских поселений.<br>Л.: осмысление объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне.<br>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексия.<br>К.: уметь работать в четверке   |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
| 21 | «Памятные и приметные места. Гора. Дерево». | Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды и осмысление образов горы, дерева, камня и родника в православной традиции. | Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.<br><br><i><b>Памятные места, Приметные места<br/>Гора, Дерево</b></i> | <i><b>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</b></i><br><br>«Гора – место важнейших событий в священной истории» | П.: раскрыть символический, духовный смысл горы как места важнейших событий в Священной истории и дерева, как символа духовной истории.<br>Л.: осмысление библейского образа горы.<br>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции. |
| 22 | «Камень. Родник. Источник»                  | Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.   | <b>Камень.<br/>Камни-следовики.<br/>Памятные камни.<br/>Метафоры и аллегории, связанные с камнем.<br/>Родник.<br/>Легенды о родниках.<br/>Святой источник.</b>  | <i><b>Оценивающее занятие:</b></i><br><br>«Образ камня в Библии»  | П.: формировать образы камня, родника как символов духовной истории.<br>Л.: осмысление образов камня и родника в православной традиции.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание                  |

|                                 |  |  |   |   |   |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| 23                              | «Остров. Озеро. Лукоморье».                | Характеризовать символическое значение острова, озера и излуины в контексте истоковедения и приобщение к духовным ценностям  | Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. <b>Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.</b>    | <i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br>«Остров и озеро»  | П.: характеризовать символическое значение острова, озера и излуины в контексте истоковедения.<br>Л.: приобщение к духовным ценностям.<br>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексю.<br>К.: уметь работать в четвёрке   |
| Слово и образ времени - 9 часов |  |  |   |   |   |
| 24                              | «Жизненный круг»<br>Младенчество и детство | Формирование социокультурного представления об образе времени.<br>Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства.<br>Развитие социокультурного опыта учащихся.<br>Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. | Век – вечность.<br><br>Век – жизнь.<br><br>Первое семилетие: младенчество и детство.<br>Познание родного очага.<br><b>Жизненный круг. Имянаречение Крещение Крестные родители</b> | <i>Ресурсный круг: «Жизненный круг»</i><br><br><i>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее):</i><br>«Главные события младенчества и детства» | П.: характеризовать основные события младенчества и детства.<br><br>Л.: осмысление значимости православного образа жизни с первых шагов. Любовь к родному очагу.<br><br>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексю.<br><br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции. |

|    |  |  |   |  |   |
|----|--|--|---|--|---|
| 25 | «Отрочество и юность»                                | <p>Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д.</p> <p>Развитие коммуникативных и управленческих навыков.</p>   | <p>Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.</p> <p><b>Отрочество, Обучение грамоте</b><br/> <b>Книжная мудрость,</b><br/> <b>Покаяние</b><br/> <b>Исповедь, Причастие,</b><br/> <b>Юность</b><br/> <b>Обручение, Венчание,</b><br/> <b>Брак</b></p> | <p><b>Оценивающее занятие:</b><br/> «Традиции вступления в брак»</p>                       | <p>П.: характеризовать отрочество и юность в контексте истоковедения.</p> <p>Л.: приобщаться к непреходящим семейным ценностям.</p> <p>Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать её, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции.</p>   |
| 26 | «Семилетия зрелости»<br>Зрелость<br>Пожилые и старые | <p>Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.</p> <p><b>Зрелость, Отцовство,</b><br/> <b>Материнство</b><br/> <b>Мастерство</b><br/> <b>Пожилые, Старые,</b><br/> <b>Старцы</b><br/> <b>Молитвенники</b><br/> <b>Хранители устоев</b></p> | <p>Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей.</p>   | <p>Активное занятие – работа в четвёрке (развивающее)<br/> «Нравственные основы семьи»</p> | <p>П.: формировать представление о нравственных законах семьи и неуклонному следованию им.</p> <p>Л.: осмысливать и принимать нравственные законы семьи, желать следовать им в будущем.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.</p> |

|    |                         |   |  |  |  |
|----|-------------------------|---|--|--|--|
| 27 | Жизненный круг          | Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Осознание и ощущение укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважение и признательность к наследию предков. | Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.   | <b>Развивающее занятие:</b><br>«Жизненный круг»                        | П.: уметь характеризовать события и особенности разного возраста.<br>Л.: ощущать свои истоки, уважать и испытывать признательность к наследию предков.<br>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.<br>К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание |
| 28 | «Годичный круг времени» | <b>Год</b><br><b>Лета</b><br><b>Новая эра</b><br><b>Господские, Богородичные праздники</b><br><b>Возрождение природы</b><br><b>Месяцеслов</b>   | Год и место.<br>Год январский.<br>Образ Христа.<br>Год сентябрьский. Образ Богородицы.<br>Год мартовский.<br>Образ Земли – Матери.<br>Трудовые ритмы года.<br>Праздники.<br>Народный месяцеслов. | <b>Оценивающее занятие:</b><br>«Годичный круг православных праздников» | П.: формировать представления о годичном круге, духовном смысле православных праздников.<br>Л.: приобщаться к традициям православных праздников.<br>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексия.<br>К.: уметь работать в семерке.   |



|    |                                |  |   |   |   |
|----|--------------------------------|--|---|---|---|
| 29 | «Зима. Весна.<br>Лето. Осень». | <i><b>Духовное начало мира<br/>Святки, Духовное<br/>очищение<br/>Великое водосвятие<br/>Масленица, Великое<br/>обновление,<br/>Великий Пост, Пасха,<br/>Полнота возрожденной<br/>жизни</b></i> | Зима: «умирание<br>природы». Рождество.<br>Весна: пробуждение<br>природы. Масленица.<br>Великий пост. Пасха.<br>Лето: полнота<br>возрожденной природы.<br>Троица. Спас.<br>Преображение.<br>Осень: угасание природы.<br>Рождество Богородицы.<br>Воздвижение Креста.<br>Покров. | <i>Активное<br/>занятие –<br/><b>работа в<br/>четвёрке<br/>(развивающее):</b><br/>«Образ<br/>праздника»</i>   | П.: формировать образы зимы, весны, лета,<br>осени в контексте истоковедения.<br>Л.: приобщаться к традициям православных<br>праздников<br>Р.: ставить цель, планировать действия по её<br>достижению, осуществлять контроль по<br>результату и рефлексии.<br>К.: умение работать в группе – устанавливать<br>рабочие отношения, сотрудничать и<br>способствовать достижению общего результата,<br>использовать адекватные языковые средства<br>для отображения своей позиции |
| 30 | «Все́му свое<br>время»         | <i><b>Панихида<br/>Родительская суббота<br/>Радоница<br/>Пища: будничная,<br/>праздничная, ритуальная,<br/>постная, скоромная пища</b></i>   | Все́му свое время.<br><br>У Бога живы все.<br>Каждому времени своя<br>пища.   | <i>Активное<br/>занятие – <b>работа<br/>в четвёрке<br/>(развивающее)</b><br/>«Духовный<br/>смысл дней<br/>недели»<br/>Ресурсный круг:<br/>«В жизни все́му<br/>свое время»</i> | П.: раскрывать смысл праздника Пасха и<br>традиции празднования.<br>Л.: приобщаться к духовной традиции<br>праздника.<br><br>Р.: ставить цель, устанавливать целевые<br>приоритеты, планировать действия,<br>структурировать время, осуществлять<br>рефлексию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение,<br>аргументировать её, сравнивать разные точки<br>зрения, использовать адекватные языковые<br>средства для отображения своих чувств,<br>мыслей, позиции           |

|                    |                        |  |  |   |  |
|--------------------|------------------------|--|--|---|--|
| 31                 | «Малые<br>круги жизни» | <i><b>Седмица</b></i>                    | Символика седмичного<br>круга. Трудовой ритм<br>недели. Особые седмицы.                | <i>Активное<br/>занятие –<br/><b>работа в<br/>четвёрке<br/>(развивающее):</b></i><br><br>«Особые дни<br>годового<br>круга»                                    | П.: рассмотреть и понять символику дней<br>седмицы.<br>Л.: осмысление духовного опыта седмичного<br>круга.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты,<br>планировать действия, структурировать время,<br>осуществлять рефлекссию.<br>К.: формулировать собственное мнение,<br>аргументировать его, сравнивать разные точки<br>зрения, использовать адекватные языковые<br>средства для отображения своих чувств,<br>мыслей, позиции  |
| 32                 | «День и час»           | <i><b>День<br/>Час<br/>Мгновение</b></i> | День красный, черный,<br>белый, пестрый. Полдень<br>и полночь.<br><br>Час и мгновение. | Активное<br>занятие – работа<br>в четвёрке<br>(развивающее):<br>«Духовный<br>смысл дней<br>недели»<br><i>Ресурсный круг:</i><br>«В жизни всему<br>свое время» | П.: понимать и раскрывать социокультурный и<br>духовный контекст пространства и времени<br>русской цивилизации.<br>Л.: укрепление социокультурного стержня<br>личности, обогащение духовного опыта<br><br>Р.: ставить цель, планировать действия по её<br>достижению, осуществлять контроль по<br>результату. Структурировать время,<br>осуществлять рефлекссию.<br>К.: уметь слушать и слышать, аргументировано<br>представлять свое мнение. проявлять<br>терпимость к иной точке зрения, строить<br>продуктивное взаимодействие. |
| Обобщение - 2 часа |                        |  |  |   |  |

|    |                  |  |   |  |   |
|----|------------------|--|---|--|---|
| 33 | «Наше Отечество» | Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков. | Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации. | <b>Активный экзамен:</b><br>«Наше Отечество»<br><br><i>Ресурсный круг:</i><br>«Живя минутой, не забывай о вечном». | П.: понимать и характеризовать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации.<br>Л.: укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта<br><br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексия.<br><br>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции |
| 34 |                  |  |   |  |   |

### Истоки – 7 «СО-словия» (34 часа)

**Цель:** формирование всесторонне развитой личности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

#### Задачи:

- 1). Продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- 2). Воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- 3). Обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

| №                   | Темы уроков                              | Цели и задачи  | Содержание и вопросы<br>Базовые категории              | Активные формы обучения   | Формирование УУД   |
|---------------------|--|--|--|---|--|
| Введение – 2 часа   |  |  |  |   |  |
| 1                   | Высокий смысл человеческой деятельности. | В чем земные дела человека проявляются?<br>Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество. | <i>Труд<br/>Служение<br/>Творчество</i>                | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником.<br><b>Ресурсный круг</b><br>«Человек живёт в делах»<br>(развивающий)   | П.: понимать смысл основных видов человеческой деятельности<br>Л.: признавать ценности труда.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов.                              |
| 2                   | Предназначение своего дела.              | Что такое сословие?<br><br>Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.                        | <i>Семь главных дел<br/>сословие<br/>Традиции дела</i> | Беседа с опорой на знания детей.<br><b>Активное занятие</b><br>– работа в четвёрке<br>«Семь главных земных дел человека»<br>(развивающее)<br>Работа с иллюстративным рядом. | П.: понимать и объяснять предназначение труда, служения, творчества.<br>Л.: признавать ценности труда, служения и творчества.<br>Р.: ставить цель, планировать пути её достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексия.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы. |
| Крестьяне – 5 часов |  |  |  |   |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| 3 | <p>Крестьянское сословие.</p> <p>Крестьянское дело</p> | <p>Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества.</p> <p>Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?</p> | <p>Крестьяне-земледельцы</p> <p>Крестьянская община</p> <p>Кормить свою страну, свою семью.</p> <p>Опора семьи и Отечества</p> <p>Хранитель и защитник традиций</p> | <p>Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории.</p> <p><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Кто такой крестьянин». (развивающее)</p> <p>Д/з: изобразить свой образ крестьянина и крестьянки</p> | <p>П.: выявлять традиционные признаки крестьянина и смысл труда.</p> <p>Л.: Осмысление нравственных начал крестьянского дела.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>  |
| 4 | <p>Какое Слово скрыто в крестьянском деле?</p>         | <p>Крестьянское дело – основное и дополнительное.</p> <p>Крестьянин и крестьянка.</p> <p>Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.</p>             | <p>Многообразие крестьянского дела</p> <p>Преображение (возделывание) земли</p>   | <p>Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы).</p> <p><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Крестьянское дело». (развивающее)</p> | <p>П.: раскрывать и обобщать понятия: дело основное и дополнительное, семейное, общественное и государственное служение крестьянина.</p> <p>Л.: знать и уважать основы крестьянского дела.</p> <p>Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий.</p> |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| 5 | Духовные основы крестьянского дела                   | <p>Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто?</p> <p>Многозначный смысл крестьянских дел.</p> <p>Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.</p>   | <p>Крестьянин – центр святорусской земли</p> <p>Мудрость крестьянского дела</p>   | <p>Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор.</p> <p><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Правила крестьянского дела и образа жизни». <b>(Оценивающее)</b></p> | <p>П.: находить многозначность смысла в главных делах хлебороба, их метафорическое прочтение.</p> <p>Л.: позитивно оценивать нравственные уроки крестьянского труда.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p> |
| 6 | Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? | <p>Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле?</p> <p>Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.</p> | <p>Единство человека и природы</p> <p>Носитель и хранитель православных традиций</p> <p>Духовный смысл крестьянского дела</p> | <p>Беседа с опорой на знание и опыт учащихся.</p> <p><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Верность Слову» <b>(Развивающее)</b></p>  | <p>П.: соотносить правила крестьянского дела с Заповедями Божиими, устанавливать единство человека и природы в труде и жизни крестьянина.</p> <p>Л.: осмысление духовной основы крестьянского дела; формировать экологическое сознание.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: умение работать в группе.</p>  |

|                                       |                                     |   |  |  |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 7                                     | Традиции земледелия сегодня.        | Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.        | Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла  | Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом.<br><b>Ресурсный круг</b><br>«Традиции земледельческого труда»       | П.: выявлять традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.<br><br>Л.: осознавать значимость крестьянского труда, уважать к кормильца Отечества.<br><br>Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.  |
| <b>Мастера-ремесленники – 5 часов</b> |                                     |   |  |  |  |
| 8                                     | Старинные сообщества ремесленников. | Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником? | <b>Ремесло</b><br><b>Преображение природного материала</b><br><b>Концы, слободы</b><br><b>Артели, цеха</b><br><b>Мастер</b><br><b>Подмастерье</b><br><b>Ученик</b> | Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями.<br><b>Активное занятие</b><br>– работа в четвёрке<br>«Кто такой ремесленник?»<br>(Развивающее) | П.: выявлять традиционные признаки ремесленника, характеризовать старинные сообщества ремесленников.<br><br>Л.: уважать труд и тружеников..<br><br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |

|    |                        |   |  |   |   |
|----|------------------------|---|--|---|---|
| 9  | Ремесленники и рабочие | Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» производительного труда.                                | «Очеловечивание» труда<br><br>Рабочий – продолжатель традиций ремесленника                       | Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?»<br><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Что отличает ремесленника от рабочего?»<br>(Развивающее) | П.: определять, что является общим, а что особенным в труде ремесленника и рабочего (сравнение и классификация).<br><br>Л.: Осознавать ценность труда мастера.<br><br>Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий. |
| 10 | Дело мастера боится    | Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства. | <b>Глубокий знаток материала</b><br><b>Хранитель секретов</b><br><b>Умелец, художник, творец</b> | <b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке «Дело мастера боится»<br>(Развивающее)<br>Работа со схемой №3 (учебник)   | П.: обобщать понятия: мастер – глубокий знаток материала, художник, умелец, творец и хранитель секретов мастерства.<br>Л.: открывать грани подлинного мастерства, ценность сделанного живой рукой мастера.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br>К.: уметь работать в группе  |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 11                                       | Жизненные уроки ремесла<br>(возможен вариант урока-экскурсии). | Жизненные уроки ремесла.<br>Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера.<br><br>Храмы – творения мастеров.                          | Уроки ремесла<br><br><b><i>Одухотворение<br/>Соборность</i></b>                              | Беседа, работа с учебником;<br>подобрать пословицы о труде ремесленника, материалах, которыми он работал.<br><b><i>Активное занятие</i></b><br>– работа в четвёрке<br>«Жизненные уроки ремесла»<br>(Развивающее) | П.: выявлять качества мастера, жизненные уроки мастерства, поиск метафорических смыслов в материалах и действиях мастера.<br>Л.: осмысление нравственных уроков мастерства.<br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы. |
| 12                                       | Храмы – творение мастеров.                                     | Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела. | Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преобразует мир природный | Беседа.<br><b><i>Активное занятие</i></b><br>– работа в четвёрке<br>«Храмы – творение мастеров»<br><b>(Оценивающее)</b><br><b><i>Ресурсный круг</i></b><br>«Слово мастера-ремесленника»                          | П.: формировать представления о предназначении сословия ремесленников через творения их рук.<br>Л.: осмысление духовно – нравственных ценностей дела мастера – ремесленника, уважение к их труду.<br>Р.: ставить цели, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.   |
| <b>Купцы и предприниматели – 7 часов</b> |  |  |  |  |  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 13 | <p>Купцы, гости и иные деловые люди</p> | <p>Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация.</p> <p>Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.</p> <p>Сословие деловых людей.</p> | <p><b><i>Купец, гость<br/>Сотня<br/>Коробейники<br/>(офени)<br/>Предприниматели</i></b></p> <p>Создание индустриального общества<br/>Сословие деловых людей</p> | <p>Беседа на основе опыта и знаний учащихся (источки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом.</p> <p><b><i>Активное занятие</i></b><br/>– <i>работа в четвёрке</i><br/>«Роль купечества для Отечества»<br/>(Развивающее)</p> <p>Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)</p> | <p>П.: раскрывать роль купечества и предпринимателей в создании индустриального общества.</p> <p>Л.: осмысление роли купечества для Отечества.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы.</p> |
|----|---|---|---|---|---|

|    |                                   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 14 | Дело купца и предпринимателя      | <p>Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры.</p> <p>Основы успеха предпринимательства.</p> <p>Что соединяет предприниматель?</p> | <p>Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности</p> | <p>Беседа.</p> <p>Индивидуальные сообщения.</p> <p><i>Активное занятие – работа в четвёрке «Стратегия дела» (Развивающее)</i></p>  | <p>П.: понимать и характеризовать основы предпринимательства.</p> <p>Л.: уважать труд деловых людей, формировать нравственное поведение.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: уметь работать в группе</p>   |
| 15 | Наживать добро или творить добро? | <p>Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека.</p> <p>Нравственное правило российского предпринимательства.</p>                       | <p>Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал</p> <p>Рассчитать – предугадать</p> <p>Стратегия и тактика дела</p> <p>Выгода и благо</p> <p>Богатство и добро</p>    | <p>Беседа.</p> <p>Индивидуальные сообщения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками о труде купца.</p> <p><i>Активное занятие – работа в четвёрке: «Наживать добро, или творить добро?» (Развивающее)</i></p> | <p>П.: выявлять духовно-нравственную основу российского предпринимательства.</p> <p>Л.: осмысление духовно нравственных ценностей деловых людей.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p> |

|    |                                |   |  |   |   |
|----|--------------------------------|---|--|---|---|
| 16 | Деловые люди - в чем их Слово? | Слово деловых людей.<br><br>Наше национальное достояние.<br><br>Династии российских предпринимателей.   | Национальное достояние<br>Служить благу и расцвету родной земли<br>Славить свое Отечество<br><br><i><b>Династии<br/>Трудолюбие,<br/>расторопность,<br/>честность</b></i> | Сообщения.<br><br>Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом.<br><br><i><b>Активное занятие</b></i><br>– работа в четвёрке «Национальное достояние». (Развивающее)<br><br>Схема №4 (учебник)  | П.: характеризовать вклад российских предпринимателей в процветание Отечества.<br><br>Л.: осознавать значимость сословия деловых людей для процветания государства.<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы |
| 17 | Слово деловых людей            | Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем.<br>Духовный смысл торговли и предпринимательства.<br>Образ современного предпринимателя. | Праведный труд<br><br>Дарение и милость<br><br>Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара  | Составить правила чести для современного предпринимателя.<br><br><i><b>Активное занятие</b></i><br>– работа в четвёрке «Слово деловых людей»<br><b>(Оценивающее)</b><br><br><i><b>Ресурсный круг:</b></i> «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?»<br>Д/з: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя | П.: познакомиться с правилами чести российского предпринимательства.<br><br>Л.: формировать нравственные чувства и нравственное поведение.<br><br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов                       |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 18 | Высокий<br>смысл Труда<br><br>(активный<br>экзамен) | Труд: земледелие –<br>чтобы прокормить свою<br>семью и Отечество;<br>ремесло – чтобы<br>обустроить жизнь;<br>торговля и<br>предпринимательство –<br>чтобы доставить товары<br>и произвести новые. |  | <b>Активный<br/>экзамен:</b><br>«Высокий смысл<br>Труда»<br><b>(Оценивающее)</b> | <p>П.: раскрывать предназначение труда деловых людей и выявлять его духовно-нравственные ценности.</p> <p>Л.: Освоение духовно-нравственных ценностей, развитие способности нравственного выбора</p> <p>Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге, аргументировано излагать свое решение и группы.</p> <p>П.: характеризовать предназначение труда крестьянина, ремесленника и делового человека.</p> <p>Л.: приобщиться к духовно-нравственному стержню труда, мотивация на осознанный выбор будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи.</p> |
| 19 |   |   |  |  |  |

**Воинство и священство – 13 часов**

|    |                               |  |  |   |   |
|----|-------------------------------|--|--|---|---|
| 20 | От дружины до вооружённых сил | Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооружённым силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества. | <b>Право и долг</b><br><b>Надежный щит</b><br><b>Отечества</b><br><br>Один в поле не воин  | <i>Ресурсный круг:</i><br>«Что значит служить Отечеству?»<br><br><b>Активное занятие</b><br>– <i>работа в четвёрке:</i><br>«Надёжный щит Отечества».<br>(Развивающее) | П.: формировать представление о предназначении и особой роли воинского служения.<br>Л.: осмысление воинского служения, как профессиональной деятельности человека.<br><br>Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий. |
| 21 | Атрибуты воинства.            | Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.   | <b>Флаг, стяг, воинская честь</b><br>Беречь флаг как святыню<br>Мундир – особая одежда<br>Знак чести воина – погоны<br>Знаки доблести и праведной службы | <b>Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником.</b><br><br><b>Активное занятие</b><br>– <i>работа в четвёрке:</i> «Знаки праведной службы»<br>(Развивающее)  | П.: рассмотреть атрибуты воинства и их значимость для воина.<br>Л.: формировать уважительное отношение к атрибутам воинства.<br><br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br>К.: уметь работать в группе  |

|    |                                |   |   |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|
| 22 | Воинские заповеди.             | Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала... | Воинские традиции<br><br>Воинские заповеди  | Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями.<br><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке: «Воинские заповеди» (Развивающее)<br><br>Д/з: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей | П.: формировать представление о праведной службе, воинских заповедях, их роли в службе.<br><br>Л.: осмысление воинской традиции для чести каждого воина и долга перед Родиной.<br><br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов             |
| 23 | В чём смысл воинского служения | В чём смысл воинского служения? Воинское служение в служении Отечеству. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий».      | <b>Рядовой воин, ополченец<br/>Офицер, полководец</b><br>В руках воинства судьбы всего мира<br>Характер войны<br>Война есть зло | Беседа.<br><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке: «Каждый воин должен знать свой манёвр» (Развивающее)<br>Работа с учебником (схема №5)   | П.: раскрывать смысл и многогранность воинского служения<br><br>Л.: осмысление предназначения воинского служения, осознание значимости воинской дисциплины, развитие ответственного поведения<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути её достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы |

|            |                             |   |   |  |  |
|------------|-----------------------------|---|---|--|--|
| 24         | Хвала подвигу, позор разбою | Хвала подвигу, позор разбою. Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.   | <b>Подвиг воинского служения – защищать</b>                                     | <b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке: «Воинское служение Отечеству»<br><b>(Оценивающее)</b><br><b>Ресурсный круг:</b> «Ради жизни на Земле»           | П.: выявлять истоки побед российского воинства, характеризовать воинство с позиций духовно-нравственных ценностей.<br><br>Л.: осмысление истоков подвига, осознание верности, отваги, мужества во имя Отечества как долга.<br><br>Р.: ставить цели, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге  |
| Священство |                             |   |   |  |  |
| 25         | Священство: дар и служение  | Священство: дар или служение.<br><br>Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения. | <b>Священство</b><br><b>Рукоположение</b><br><b>Дар служить Богу и ближнему</b> | Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма.<br><br><b>Активное занятие</b> – работа в четвёрке: «Дар священства»<br><b>(Развивающее)</b> | П.: характеризовать дар служения как духовное рождение, ответственность и служение, подобное подвигу.<br><br>Л.: осмысление дара служения.<br><br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |



|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 26 | Священнослужители и церковнослужители. | Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему. | <i><b>Священнослужители<br/>Церковнослужители<br/>Шесть таинств<br/>Богослужение<br/>Учить основами веры<br/>Попечение о душе<br/>Право церковного правления<br/>Право церковного суда</b></i> | Беседа.<br>Работа с иллюстрациями<br>Работа с учебником (схема №6)<br><i><b>Активное занятие</b></i> – работа в четвёрке: «Кровные родители и священники» (Развивающее)                            | П.: рассмотреть стороны священнического служения.<br><br>Л.: осознание предназначения священства.<br><br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 27 | Монашество.                            | Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.  | <i><b>Монахи, иноки<br/>Обеты:<br/>нестяжания,<br/>целомудрия,<br/>послушания<br/>Духовный и телесный подвиг<br/>Служить миру<br/>Верой и Правдой</b></i>                                      | Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы.<br>Работа с учебником (схема №6).<br><i><b>Активное занятие</b></i> – работа в четвёрке: «Монашество как служение». (Развивающее) | П.: формировать представление о монашеском служении как стремлении к духовному совершенствованию и святости.<br><br>Л.: осмысление монашеского служения как духовного подвига.<br><br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе   |

|    |                          |   |  |   |  |
|----|--------------------------|---|--|---|--|
| 28 | Священство как сословие. | Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства. | <b>Благословение</b><br><b>Сеять доброе семя</b><br><b>Спасать для жизни вечной</b>  | Беседа.<br>Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства.<br><i>Ресурсный круг:</i><br>«Священство как сословие»<br>(Развивающее) | П.: формировать представления о священстве как сословии, сохранившем в себе духовно-нравственное ядро нации.<br>Л.: уважать священство как проводника духовно-нравственных ценностей в мир.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание |
| 29 | Духовное воинство        | Священство, как духовное воинство. Одежды, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства  | <b>Духовное воинство</b><br><b>Иерархия</b><br><b>Предстояние</b><br><b>Крест и молитва</b><br><b>Дар Святого Духа</b><br><b>Одежды – «броня» веры, любви, праведности</b> | Беседа.<br>Видеоряд<br>Работа с учебником.<br><b>Активное занятие</b><br>– работа в четвёрке:<br>«Духовное воинство»<br>(Оценивающее)                               | П.: рассмотреть и понять истоки духовного подвига.<br>Л.: осмысление истоков духовного подвига.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе   |

|                    |   |  |  |  |   |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| 30                 | Церковь - «и врата ада не одолеют её»         | Истинная цель жизни христианской состоит в стяжании Духа Святого Божьего. Ради Христа делаемое доброе дело приносит нам плоды Святого Духа.                                    | <i>Молитва</i><br><i>пост</i><br><i>Бдение</i><br><i>милостыня</i> | <i>Активное занятие</i><br>– <i>работа в семье</i> :<br>«Церковь – «И врата ада не одолеют её».<br>(Развивающее) | П.: формировать представление о роли Церкви для развития общества.<br>Л.: понимать значение Церкви для развития общества<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить  |
| 31<br>-<br>32      | Высокий смысл Служения<br>(активный экзамен). | Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. |  | <i>Активный экзамен</i> :<br>«Великий смысл Служения»<br>(Оценивающее)   | П.: раскрывать смысл и предназначение воинства и священства, истоки воинского и духовного подвига.<br>Л.: приобщиться к духовно-нравственным идеалам и ценностям воинства и священства, осознавать ответственность и чувство долга перед Родиной, профессиональные предпочтения.<br>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию.<br>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи |
| Обобщение – 2 часа |   |  |  |  |   |

|    |   |  |  |   |  |
|----|---|--|--|---|--|
| 33 | Служение Отечеству – особое предназначение человека | Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека.<br><br>Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение.   | <i><b>Государственное служение<br/>Творчество<br/>Земной порядок<br/>Защита<br/>Справедливость<br/>Присяга<br/>Праведный суд</b></i> | Работа с учебником (схема № 8, 9)<br><br><i><b>Активное занятие</b></i> – работа в четвёрке: «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?» | П.: характеризовать человеческую деятельность как праведное дело с системой духовно-нравственной ценностей.<br>Л.: Приобщение к духовно-нравственным ценностям и смыслам труда, осознание ответственности в будущем профессиональном выборе.<br><br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 34 | Итоговое обобщение.                                 | Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга. | <i><b>Отеческая власть<br/>Внутренний и внешний подвиг</b></i>   | Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год.<br><br><i><b>Ресурсный круг:</b></i> «Чему я научился на Истоках в 7 классе»            |  |

### Истоки – 8 «Истоки человеческого творчества» (34 часа)

**Цель:** формирование всесторонне развитой личности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

#### **Задачи:**

1). Продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчеств как важнейшей и уникальной деятельности человека;

2). Воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смысла и миссии творчества;

3). Обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

| №  | Раздел<br>Темы уроков           | Цели и задачи  | Содержание<br>и вопросы<br>Базовые<br>категории | Методы и<br>активные формы<br>обучения   | Формирование УУД  |
|--|---------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Введение (1 час)</b>                    |                                 |  |   |  |   |
| 1.   | О Творце и человеке             | Мотивация учеников на дальнейшее изучение курса «Истоки».<br><br>Присоединение к истокам отечественной цивилизации и культуры. | Отечество, цивилизация, культура, творчество    | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i> «О творческом начале человека» (Развивающее) | П.: формировать представление о творчестве как уникальной деятельности человека, её предназначении.<br>Л.: осмысление значения творчества для человечества. Признание Бога как творца.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| <b>Творчество: дух и формы. (14 часов)</b> |                                 |  |   |  |   |
| 2.   | О Творце, творчестве и творении | Учащиеся выходят на новую ступень понимания нравственных смыслов творчества, укрепляется и развивается                         | Вдохновение, озарение, духовное зрение.         | Беседа с опорой на знания детей.<br><br><i>Активное занятие</i> «Дар созерцания». (Развивающее)                      | П.: Рассмотреть созерцание как важнейшее звено в творчестве человека, как дар, который необходимо в себе раскрывать.<br>Л.: осознание творческого человека как СО-Творца.<br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять  |

|    |                     |  |  |  |   |
|----|---------------------|--|--|--|---|
|    |                     | социокультурный опыт.  |  | <b>Ресурсный круг</b><br>«Путь к истине и духовное состояние человека»   | рефлексию.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы  |
| 3. | О таланте           | Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые выводят на путь творчества.<br><br>Обобщение по теме «Пути творчества».   | Мир видимый, мир невидимый.  | Беседа с опорой на знания и опыт детей.<br><br><b>Ресурсный круг</b> «О таланте»<br><br>Отражение мира видимого и невидимого в творчестве людей.                                   | П.: характеризовать талант как особый дар и спутник творчества.<br>Л.: осознавать ответственность за раскрытие дара Божия для людей.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 4. | Спутники творчества | Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что человек способен творить, «строить дома, корабли, лежа, столы ... и, забавляясь творением, руками подражать Создателю. (Епископ Василий Селевкийский) | Со-трудничество, со-творчество, со-зерцание Творчество, талант, вдохновение, озарение, старание. | Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий.<br>Икона А. Рублёва «Спас в силах»<br>Работа с учебником.<br><b>Активное занятие</b> «Вдохновение». (Развивающее) | П.: характеризовать роль вдохновения, озарения и старания в творчестве.<br>Л.: осмысление роли вдохновения, озарения и старания в творческом процессе.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие  |

|    |                                |   |   |   |  |
|----|--------------------------------|---|---|---|--|
| 5. | Языки творчества.<br>Язык духа | Выяснить, в чём заключается смысл творчества, определить его неперенных спутников   | Исихазм, исихасты, пустынник, молчальник, праздное слово, нестяжание. | Работа с учебником.<br><br>Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Язык безмолвия – язык духа».<br>(Развивающее)  | П.: посмотреть на языки творчества как особую связь между творцом и зрителем. Характеризовать язык духа – язык безмолвия как путь молитвенного подвига и созерцания.<br>Л.: понять и принять опыт святых подвижников как опыт творчества и совершенствования своих дарований.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 6. | Язык разума                    | Подвести учащихся к усвоению мысли, что творческое слово – отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Ознакомление с житием преподобного Нила Сорского, с творчеством Н.М.Карамзина и летописца Нестора. | Историк, летописец.   | Работа с учебником.<br><br>Видеоряд: икона «Собор Белозерских святых», репродукции «Первый скит в Нило-Сорской пустыни», «В скиту»; «Остафьево. Усадьба Вяземских» портрет Н.М.Карамзина.<br><br><i>Ресурсный круг</i> «В | П.: характеризовать язык разума как плод деятельности ученых во имя Отечества и человека, а подлинное творчество как плод духа и разума.<br><br>Л.: Осмысление духа как духовно-нравственной основы творчества.<br><br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе   |

|    |                        |  |  |   |   |
|----|------------------------|--|--|---|---|
|    |                        |  |  | <p>чём смысл творческого духа и слова?»</p> <p><b>Активное занятие</b><br/>«Язык духа и разума».<br/>(Оценивающее)</p>  |   |
| 7. | Языки звуков и образов | <p>Уточнение, расширение и обобщение знаний о великих мастерах слова.</p> <p>Обобщение знаний о слове как самом известном языке творчества. Усвоение мысли, что творческое слово всегда затрагивает наши разум и сердце, вносит в нашу жизнь много нового, оставляет след в наших душах.</p> | <p>Новаторство, апофеоз, плачи, обрядовые песни, старинные песни.</p> <p>Прозаическое, поэтическое, эпическое, лирическое, драматическое, фольклорное.</p> | <p>Работа с учебником. Портреты В.В.Верещагина и Л.А.Руслановой. Репродукции картин В.В.Верещагина, грамзаписи песен Л.А.Руслановой.</p> <p><b>Активное занятие</b><br/>«Языки звуков»<br/>(Развивающее)</p> <p><b>Ресурсный круг</b> «В чём смысл творческого образа и звука?»</p> | <p>П.: характеризовать язык звуков как способ передачи образа и воздействия на душу человека.<br/>Л.: пробуждение чувств через язык звуков и обогащение души через вдохновение.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы</p> |
| 8. | Языки без слов.        | <p>Познакомить учащихся с историей и толкованием жестов, опираясь на их знания и опыт.</p> <p>Уточнение представлений о предназначении</p>   | <p>Летописец, историк, митрополит, епископ, князь, полководец,</p>   | <p>Беседа с опорой на знания и опыт учащихся. Стихи, подготовленные учащимися. Портреты мастеров слова (епископ</p>   | <p>П.: характеризовать язык жестов как проводника мыслей, чувств, настроения, рассмотреть символику жестов.<br/>Л.: понимать роль жестов в общении.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по</p>  |



|     |   |  |  |   |  |
|-----|---|--|--|---|--|
|     |   | телесных движений.   | писатель,<br>поэт.   | И.Брянчанинов,<br>князь Владимир<br>Мономах,<br>полководец<br>А.В.Суворов...) <b>Активное занятие</b><br><b>«Язык жеста».</b><br>(Развивающее)<br><b>Ресурсный круг</b> «В<br>чём заслуга<br>великих мастеров<br>слова? Почему их<br>называем<br>великими?» | ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию,<br>аргументировать её, строить монологическое<br>контекстное высказывание, использовать адекватные<br>языковые средства для отображения своих чувств,<br>мыслей, взглядов  |
| 9.  | Как<br>прочитать<br>жест  |  | Язык без слов,<br><br>общие,<br><br>указательные,<br><br>этикетные | Беседа с опорой на<br>знания и опыт<br>учащихся.<br><br><b>Активное занятие</b><br><b>«Жест в слове»</b><br><b>(Оценивающее)</b>  | П.: уметь читать и понимать язык жестов и<br>фразеологических оборотов раскрывающих их<br>значение.<br>Л.: осмысленное использовать жесты<br>коммуникативном поведении.<br>Р.: планировать действия по достижению цели,<br>осознанно управлять своей деятельностью,<br>контролировать по действиям и результату,<br>структурировать время, осуществлять рефлексия.<br>К.: умение работать в группе |
| 10. | Мотивы<br>творчества.<br><br>К<br>творчеству<br>призвало<br>сердце. | Попытаться выяснить и<br>увидеть глубинные<br>мотивы, позвавшие<br>человека на путь<br>творчества. Рассмотреть<br>мотивы призыва сердца. | благодать,<br><br>любовь,  | Беседа с опорой на<br>знания и опыт<br>учащихся.<br><br><b>Активное занятие</b><br><b>«Творчество по</b><br><b>велению сердца»</b><br>(Развивающее)   | П.: выявить мотивы, побуждающие человека к<br>творчеству. Рассмотреть один из высоких мотивов -<br>творчество по велению сердца.<br>Л.: мотивировать к творчеству на основе вечных,<br>неизменных ценностях: любви, правде, добре, поиске<br>истины, смирении, долге, вере.<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения,<br>осуществлять контроль по результату, осуществлять          |

|     |                                 |                                       |                           |  |   |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|---|
|     |                                 |                                       |                           |  | <p>рефлексию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы</p>   |
| 11. | К творчеству призвала любовь.   | Рассмотреть мотивы призыва любви.     | Закон, благодать, любовь. | <p>Работа с учебником.</p> <p>Грампзапись «Вставай страна огромная», демонстрационный материал – глиняная игрушка.</p> <p><b>Ресурсный круг</b><br/>«Любовь как основной мотив творчества»<br/>(Развивающее)</p> | <p>П.: формировать представления о любви как движущей силе творчества.</p> <p>Л.: осознание созидательной силы любви в творчестве.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p> |
| 12  | К творчеству призвало Отечество | Рассмотреть мотивы призыва Отечества. | Отечество.                | <p><b>Активное занятие</b><br/>«Любовь к Отечеству»<br/>(Оценивающее)</p>  | <p>П.: характеризовать мотив творчества – любовь к Отечеству.</p> <p>Л.: пробудить патриотические чувства.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: умение работать в группе</p>  |

|     |   |  |   |  |  |
|-----|---|--|---|--|--|
| 13. | Истоки законотворчества.<br><br>Жить по закону. | Подвести учащихся к мысли, что основой самоорганизации является авторитет старших – более опытных и знающих.<br><br>Попытаться ответить на вопросы: Кто управляет? Как управляет? Во имя чего управляет? | Род, племя, сообщество, авторитет, самоорганизация, традиции.                         | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><b>Ресурсный круг</b><br>«Что значит жить по закону?»<br><br>(Развивающее) | П.: рассмотреть традиции управленческого творчества.<br><br>Л.: осознавать ответственность в законотворчестве.<br><br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br><br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 14. | Жить по справедливости.                         | Подвести учащихся к мысли, что земной закон – плод ума и интересов земного человека.   | Традиции, законы, законодатели.<br><br>Закон Божий, закон природы, закон гражданский. | Работа с учебником и схемами.<br><br><b>Активное занятие</b><br>«Об идеалах».<br>(Оценивающее)                               | П.: формировать представления об идеалах, основанных на вечных ценностях российской цивилизации.<br><br>Л.: приобщаться к вечным и непреходящим ценностям, делать личный моральный выбор основанный на духовно-нравственных идеалах.<br><br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br>К.: уметь работать в группе                                     |
| 15. | О правде.                                       | Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединяли людей, живущих общиной и работающих артелью.   | Свобода, воля, доля, долг, благо, честь.  | Работа с учебником.<br><br><b>Активное занятие</b><br>«Жить по правде» (Работа в семёрке).<br>(Развивающее)                  | П.: формировать представление – жить по правде.<br>Л.: осознание правды как духовно-нравственной категории необходимой в жизни человека.<br><br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлекссию.  |

|                                  |                                      |   |  |   |  |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|
|                                  |                                      |   |  |   | К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы   |
| <b>Истоки образа. (10 часов)</b> |                                      |   |  |   |  |
| 16.                              | Творение образов Божественного мира. | Помочь соприкоснуться с бразами мира горнего. Помочь понять глубину и силу образов Божественного мира, приоткрывающих человеку мир горний.                  | Иконописец, «живоподобие», Царство Христово. | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Московская школа иконописи» (Работа в четвёрке) (Развивающее)        | П.: выявлять цель, направления и особенности творчества иконописцев; формировать представление об образах Божественного мира как средоточии вечных ценностей.<br>Л.: осмысление Божественных образов и присоединение к вечным ценностям.<br><br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br><br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 17.                              | Храм как образ Божественного мира.   | Развитие мысли об образах Божественного мира, размышления о том, как творчество создателей храма отображает образы Божественного мира, как помогает постичь | Алтарь, иконостас, столпы, евангелисты,      | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Храм как образ Божественного мира» (Работа в четвёрке) (Оценивающее) | П.: рассмотреть и понять Библейский образ храма, как создатель храма становится творцом, отображающим мир горний.<br>Л.: приобщаться к вечным ценностям.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  | красоту мира горного.   |  |  |  |
| 18. | Образы Божественного мира.                               | Обобщение знаний обучающихся по теме «Образы Божественного мира», выход на новый уровень восприятия данной темы.  | Христос-Вседержитель, храм.                              | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Храм как образ божественного мира».<br>(Развивающее) | П.: характеризовать образы Божественного мира.<br>Л: приобщаться к вечным непреходящим ценностям.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов   |
| 19. | Образы мира природного.<br><br>Инструментарий художника. | Развитие восприятия особенностей русской классической живописи в создании образов природного мира. Раскрыть уникальную способность человека мыслить образами, а также создавать образы. | Звук<br>свет<br>цвет<br>форма<br>преобразование          | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Лесной богатырь – художник».<br>(Работа в четвёрке)<br>(Развивающее)      | П.: выявлять цель, направления, особенности создания художественного образа мира природного в творчестве великих русских художников.<br>Л.: осмысление образов мира природного, пробуждение мыслей и чувств.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 20. | Образы мира дольного, мифопоэтического                   | Введение обучающихся в мир художественных образов, напоминая о том, как каждый образ помогает открыть внутренний мир человека, мир его  | Скрытый диалог<br>былина<br>предание<br>легенда<br>песня | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Что мы видим в образе мира дольного?»                | П.: раскрывать художественный образ через внутренний мир человека: мысли, чувства, переживания.<br>Л.: обогащать внутренний мир через восприятие художественного образа.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.   |

|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
|     |   | мыслей, чувств, переживаний.   |  | (Развивающее)   | К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов   |
| 21. | Мир «узорочья»                          | Выяснить особенности образов русского «узорочья», учить «читать» орнаменты, находя в них свой смысл и поэзию, раскрывая загадку вещи, её язык. | Работа с учебником.                              | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br>Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Язык узоров».<br>(Развивающее) | П.: уметь «читать» мир узорочья – образов народных промыслов как рассказа мастера, переданного композицией, формами, декором.<br>Л.: осмысление образов народного творчества.<br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы |
| 22. | Образы мира человеческого.              | Развитие восприятия образа мира человеческого. Рассмотреть, как Василий Суриков создал образ героя.  | Предание реликвии человеческий типаж композиция. | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Образ героя»<br>(Работа в четвёрке)<br>(Оценивающее)      | П.: формировать представление о творческих поисках художника в создании образа героя.<br>Л.: осмысление образа героя пробуждение патриотических чувств.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе  |
| 23. | Как каждое сословие творило свой образ. | Раскрыть неповторимость и самобытность русских сословий, формирование  | Казачество, мир-цивилизация, мир-культура.       | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«У каждого  | П.: выявлять особенное в образе сословий: яркость, самобытность, внутреннюю красоту, духовно-нравственные ценности и жизненное предназначение.<br>Л.: осознавать приоритеты духовно- нравственных   |

|     |                                     |  |                                  |   |  |
|-----|-------------------------------------|--|----------------------------------|---|--|
|     |                                     | духовно-<br>нравственных<br>ценностей русских<br>сословий.   |                                  | сословия свой<br>образ».<br>(Развивающее)   | ценностей у всех сословий, самоопределение в<br>социокультурной среде.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты,<br>самостоятельно оценивать правильность выполнения<br>задания, вносить коррективы по ходу,<br>структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие<br>отношения, эффективно сотрудничать,<br>интегрироваться в группу сверстников и строить<br>продуктивное взаимодействие   |
| 24. | Как творили<br>образ<br>невидимого. | Развитие восприятия<br>образа невидимого.  | Китеж,<br>легенда.               | Беседа с опорой на<br>знания и опыт<br>учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Творение<br>невидимого<br>образа».<br>(Развивающее) | П.: формировать представление об образах<br>невидимого как идеалах и устремлениях человека,<br>как утверждении жизненных ценностей.<br>Л.: присоединение к идеалам и ценностям Отечества.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её<br>достижения, оценивать правильность действий и по<br>ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию,<br>аргументировать её, строить монологическое<br>контекстное высказывание, использовать адекватные<br>языковые средства для отображения своих чувств,<br>мыслей, взглядов |
| 25. | Посмотрим<br>на самого<br>себя.     | Уточнение знаний об<br>образах, сложившихся<br>у человека в связи с<br>восприятием самого<br>себя. | Голова<br>сердце<br>руки<br>нос. | Беседа с опорой на<br>знания и опыт<br>учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Посмотрим на<br>самого себя».<br>(Развивающее)      | П.: выявить образы, сложившиеся у человека при<br>восприятии самого себя и традиции их прочтения.<br>Л.: ценностное восприятие самого себя.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её<br>достижения, оценивать правильность действий и по<br>ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию,<br>аргументировать её, строить монологическое<br>контекстное высказывание, использовать адекватные<br>языковые средства для отображения своих чувств,   |

|   |                               |   |   |   |  |
|---|-------------------------------|---|---|---|--|
|   |                               |   |   |   | мыслей, взглядов   |
| <b>Истоки творческого разума. (6 часов)</b> |                               |   |   |   |  |
| 26.   | О сути научного творчества.   | Демонстрация процесса познания, выраженного в стихотворной форме. | Нравственный и духовный мир человека, творческий разум. | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Как проявляется творчество разума». (Работа в четвёрке). (Развивающее) | П.: формировать представления о творчестве разума – интеллектуальной деятельности человека, сути и путях научного творчества.<br>Л.: осмысление значения творчества разума для людей.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексю.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 27.   | Знания донаучные, вненаучные. | Осмысление значения знаний донаучных и вненаучных.                | Учёные монахи, врачеватели, сказители.                  | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Знания донаучные, вненаучные». (Развивающее)      | П.: рассмотреть ценность донаучных и вненаучных знаний<br>Л.: уважение и бережное отношение к опыту предков.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексю.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов   |
| 28.   | Научные знания                | Осмысление особенностей научных знаний.                           | Научная революция, систематизация, понятия,             | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Научные знания».   | П.: характеризовать признаки научных знаний, их отличие от ненаучных.<br>Л.: осмысление особенностей научных знаний.<br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения,  |



|     |  |  |  |   |   |
|-----|--|--|--|---|---|
|     |  |  | факты,<br>закономерности,<br>теория,<br>гипотеза,<br>обоснование,<br>эксперимент                             | (Работа в семёрке)<br>(Развивающее)   | осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы  |
| 29. | Во имя чего наука познаёт мир.         | Развитие способности определять духовно-нравственные категории и ценности научного творчества. | Эмпирический, теоретический, рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический пути, гармония мироздания. | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Во имя чего наука познаёт мир».<br>(Работа в четвёрке).<br>(Развивающее) | П.: формировать представления о месте науки в жизни человечества и духовно- нравственной основе деятельности ученого.<br>Л.: Осмысление нравственной ответственности ученого перед человечеством.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 30. | Техническое творчество. Изобретатель . | Развитие способности определять духовно-нравственные категории и ценности научного творчества. | Технология, инструменты, машины, средства коммуникаций, компьютерные программы, (КИТ)                        | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Изобретатель».<br>(Работа в семёрке)<br>(Оценивающее)                    | П.: формировать представления об истоках технического творчества и его направленности на благо человека.<br>Л.: осмысление истоков и направленности технического творчества, ориентация в профессиональной деятельности.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе   |

|     |   |  |   |   |   |
|-----|---|--|---|---|---|
| 31. | Творчество просветителя.<br>Духовные просветители . | Раскрыть особенности творчества духовных просветителей.<br>Вдумчивое осмысление важнейших добродетелей, ориентирование на познание вечных непреходящих ценностей.  | Письменность, летопись, библиотека, учителя, издатели, духовники, истина. | Работа с учебником.<br><br><i>Активное занятие</i><br>«Духовные просветители».<br>(Работа в четвёрке).<br>(Развивающее) | П.: характеризовать творчество просветителей, книжников, летописцев, учителей, издателей с духовно- нравственных основ их деятельности.<br>Л.: осмысление добродетелей духовных просветителей, ориентация на познание вечных ценностей.<br>Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексия.<br>К.: уметь работать в четверке  |
| 32. | <b>Активный экзамен</b><br><br>(2 часа)             | Определение уровня освоения тем «Творчество: дух и формы», «Истоки образа», «Истоки творчества разума». Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества, внесение в работу творческого и эмоционального подъёма. |   | <i>Активный экзамен</i><br>«Истоки творчества».<br><br>(Оценивающее)  | П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовно-нравственный контекст творчества как важнейшей как уникальной деятельности человека.<br>Л.: осмысление мотивов, языков, образов творчества в свете духовно- нравственных ценностей и приобщение к ним, обогащение нравственного и социального опыта.<br>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексия.<br>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи |
| 33. | Истоки творчества.                                  |  |   |   |   |

| Заключение (1 час) |   |  |                           |  |  |
|--------------------|---|--|---------------------------|--|--|
| 34.                | Что значит быть творческим человеком?<br><br>(Развивающе) | Подведение итогов освоения учебного курса. Мотивация обучающихся к развитию своих творческих способностей. | Основные категории курса. | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся.<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Что значит быть творческим человеком?» | П.: понимать и раскрывать основные категории курса, видеть пути познания своих творческих способностей.<br>Л.: приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути и профессии, основанная на понимании смысла и миссии творчества.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |

### Истоки - 9 «В поисках истины» (34 часа)

Главными целями курса в 9-м классе являются:

- дальнейшее обогащение полученных представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт — ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Задачи:

- дальнейшее обогащение полученных представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт — ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

| № урока   | Тема разделов и уроков | Цель урока  | АФО   | Социокультурный ряд                            | Формирование УУД   |
|---|------------------------|---|---|--|--|
| <b>Введение – 2 часа (Тетрадь I часть)</b>          |                        |   |   |  |  |
| 1   | Введение               | Познакомить с различными взглядами на Истину                                  | <i>Ресурсный круг</i><br>«Выбор пути к истине – дело совести и свободы» | Любовь<br>истина<br>добро<br>зло<br>блаженство | П.: формирование представления об Истине.<br>Л.: осмысление понятий любовь, истина, добро, зло, блаженство.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать  |
| 2   | Выбор пути к истине    | Подготовить обучающихся к осознанию своей значимости при выборе пути к истине | <i>Активное занятие</i><br>«На пути к истине»                           | совесть<br>спасение<br>счастье<br>свобода      | правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| <b>Пути к Истине: взгляд человеческий - 8 часов</b> |                        |   |   |  |  |

|   |                         |   |   |  |   |
|---|-------------------------|---|---|--|---|
| 3 | Любовь и семья          | Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви | <b>Ресурсный круг</b><br>«Делает ли самопожертвование человека несчастным?» | Мужской мир<br>женский мир   | П.: формировать представления о любви как основе для создания семьи<br>Л.: осознание созидательной силы любви<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов                 |
| 4 | Семья - как подвиг      | Показать семью – как подвиг во имя Истины                                       | <b>Активное занятие</b><br>«Семья как подвиг»                               | Истинная любовь<br>чувственность<br>платоническая<br>любовь<br>самопожертвование | П.: формировать представления о любви как подвиге во имя сохранения семьи<br>Л.: осознание понятий самопожертвование и подвиг<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 5 | Семья как малая церковь | Выяснить, в чём заключается святость брака                                      | <b>Активное занятие</b><br>«Семья – малый ковчег спасения»<br>(оценивающее) | Самопожертвование<br>самоотречение<br>истинная любовь                            | П.: характеризовать семью как малую церковь<br>Л.: пробудить желание следовать заповедям Божиим<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей   |

|   |                               |   |  |                                |  |
|---|-------------------------------|---|--|--------------------------------|--|
|   |                               |   |  |                                | <p>деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: умение работать в группе</p>   |
| 6 | Слава и успех                 | На примере деятельности великих полководцев определить, что помогает служить истине | <p><b>Ресурсный круг</b><br/>«Мое отношение к успеху и славе»</p> <p><b>Активное занятие</b><br/>«Великие полководцы и флотоводцы»</p> | Слава по заслугам<br>успех     | <p>П.: знакомство с понятиями слава и успех на примере великих полководцев.</p> <p>Л.: понять и принять опыт великих флотоводцев и полководцев.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p> |
| 7 | Слава земная и слава небесная | Определить отношение Православной Церкви к славе и успеху                           | <b>Активное занятие</b><br>«Слава земная и слава небесная»   | Слава земная<br>слава небесная | <p>П.: знакомство с понятиями слава земная и слава небесная</p> <p>Л.: определить своё отношение к славе и успеху</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>                               |

|    |           |  |   |   |   |
|----|-----------|--|---|---|---|
| 8  | Власть    | Выяснить отличия власти земной и власти небесной   | <i>Активное занятие</i><br>«Имеющий власть»   | Божия власть<br>власть Слова  | П.: формировать представления о власти, идеалах, основанных на вечных ценностях российской цивилизации.<br>Л.: приобщаться к вечным и непреходящим ценностям, делать личный моральный выбор основанный на духовно-нравственных идеалах.<br>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю.<br>К.: уметь работать в группе   |
| 9  | Богатство | Размышление над вопросом «Стоит ли накоплению богатства тратить всю жизнь без остатка?» и разграничение понятий «богатеть в злато», «богатеть в добродетели» и «богатеть в Бога» | <i>Ресурсный круг</i><br>«Как богатством распорядится и не ошибиться»<br><br><i>Активное занятие</i><br>«О богатстве» | состояние<br>добро<br>богатство слова<br>богатство духа<br>богатство дела | П.: выявлять цель, направления, виды и особенности богатства<br>Л.: осмысление вопроса «Стоит ли накоплению богатства тратить всю жизнь без остатка?».<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексю.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 10 | Знание    | Показать, что научные знания не доказывают факт существования  | <i>Ресурсный круг</i><br>«Что требует от человека путь к истине?»»  | Наука, искусство,<br>мистический путь<br>интуиция<br>путь Веры            | П.: формирование убеждения, что научные знания не доказывают факт существования Бога<br>Л.: осмысление категорий направляющих человека к истине   |

|   |                             |  |   |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|
|   |                             | Бога   | <i><b>Активное занятие</b></i><br>«Знание как путь к истине»<br>(оценивающее) |  | Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие  |
| <b>II. Начало пути к Истине: неотмирные и плененные – 6 часов</b> |                             |  |   |  |   |
| 11  | Нищие духом и духовно нищие | Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных | <i><b>Активное занятие</b></i><br>«Что значит быть нищим духом?»              | смирение<br>самоуверенность<br>душевная<br>бездарность | П.: знакомство с заповедями блаженства. Отличие человека нищего духом от духовно нищего<br>Л.: осмысление заповеди «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» и присоединение к вечным ценностям.<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 12  | О страдании и сострадании   | Объяснить, что значит выражение «плачущие» и чем они отличаются от                           | <i><b>Ресурсный круг</b></i><br>«Блаженны плачущие, ибо они утешатся?»        | покаяние<br>духовная радость                           | П.: знакомство с понятиями страдание и сострадание. Определение категории людей «Плачущие»<br>Л.: осмысление заповеди «Блаженны плачущие, ибо они утешатся» и   |



|    |                           |   |  |  |   |
|----|---------------------------|---|--|--|---|
|    |                           | раскрепостивших<br>ся.  |  |  | формирование чувства сострадания<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты,<br>самостоятельно оценивать правильность<br>выполнения задания, вносить коррективы<br>по ходу, структурировать время,<br>осуществлять рефлексия.  |
| 13 | Плачущие                  | Выяснить, что<br>общего между<br>слезами<br>плачущего и<br>Истиной  | <i>Активное занятие</i><br>«Плачущие»  | душевная лёгкость<br>сердечное утешение                                  | К.: уметь работать в группе –<br>устанавливать рабочие отношения,<br>эффективно сотрудничать,<br>интегрироваться в группу сверстников и<br>строить продуктивное взаимодействие  |
| 14 | Кроткие и<br>тщеславные   | Показать чем<br>кроткие<br>отличаются от<br>властных и<br>тщеславных                                      | <i>Активное занятие</i><br>«Кроткие»<br><br><i>Ресурсный круг</i><br>«Плохо или хорошо<br>быть кротким?» | умиротворение<br>душевный мир<br>тихая радость<br>внутренняя<br>гармония | П.: разобраться чем кроткие отличаются<br>от властных и тщеславных.<br>Л.: осмысление заповеди «Блаженны<br>кроткие, ибо они наследуют землю» и<br>определить для себя «Плохо или хорошо<br>быть кротким?»<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный<br>способ её достижения, оценивать<br>правильность действий и по ходу вносить<br>коррективы, осуществлять рефлексия.<br>К.: формулировать собственное мнение и<br>позицию, аргументировать её, строить<br>монологическое контекстное<br>высказывание, использовать адекватные<br>языковые средства для отображения своих<br>чувств, мыслей, взглядов |
| 15 | «Начало пути к<br>Истине» | Подведение<br>итогов работы в I<br>полугодии,<br>определение<br>уровня и качества<br>усвоения<br>учебного | <b>Активный экзамен</b>  |  | П.: понимать и раскрывать<br>социокультурный и духовно-<br>нравственный контекст изученного<br>материала раздела «Начало пути к<br>Истине»<br>Л.: осмысление изученного материала,<br>обогащение нравственного и социального  |
| 16 |                           |   |  |  |   |

|   |           |  |  |                         |   |
|---|-----------|--|--|-------------------------|---|
|   |           | материала                                |  |                         | <p>опыта.</p> <p>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи</p> |
| <b>III. Дела на пути к Истине: деятели и дельцы – 8 часов</b> |           |  |  |                         | <b>(Тетрадь II часть)</b>   |
| 17  | Утешители | Выяснить, как утешение связано с Истиной | <i>Ресурсный круг</i><br>«Доброе слово и бездольный богат» | Сила кроткая и любовная | <p>П.: знакомство с категорией людей «Утешители»</p> <p>Л.: осмысление заповеди «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» и способности быть утешителем самому или принять утешение</p> <p>Р.: вносить коррективы по ходу работы, структурировать время, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать,</p>  |

|    |                            |  |  |  |   |
|----|----------------------------|--|--|--|---|
| 18 | Истинные и ложные утешения | Выяснить, что значит утешение истинное и утешение ложное                             | <i>Активное занятие</i><br>«Утешение»                                      | Врачевание души                            | интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие  |
| 19 | Малые добрые дела          | Определить, как возникает желание помочь, и малые добрые дела ведут к большому добру | <i>Ресурсный круг</i><br>«Верно ли, что малые добрые дела важнее больших?» | Благодеяние                                | П.: знакомство со ступенями благодеяния и как благодеяние открывает путь к истине. Определение категории людей «Благодетели»<br>Л.: Определить и осознать, как возникает желание помочь, и малые добрые дела ведут к большому добру   |
| 20 | Благодетели                | Рассмотреть ступени благодеяния и выяснить, как благодеяние открывает путь к Истине  | <i>Активное занятие</i><br>«Доброе дело по зову сердца»<br>(оценивающее)   | Ступени благодеяния                        | Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлекссию.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие |
| 21 | Миротворцы                 | Выяснить, можно ли считать, что миротворчество ведёт к истине                        | <i>Ресурсный круг</i><br>«Плод любви – прощение, а плод прощения – мир»    | Мир в семье<br>Воин-миротворец<br>прощение | П.: формировать представления миротворцах и врагах миротворчества.<br>Л.: Осмысление предназначения и нравственной ответственности миротворцев. Осознание заповеди миротворцев. Осознание заповеди «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими».  |
| 22 | Враги миротворчества       | Попытаться разобраться, как в человеке соотносится мир внутренний и мир внешний      | <i>Активное занятие</i><br>«Основа миротворчества»                         | Сыны Божии                                 | Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлекссию.   |

|    |                                    |  |   |   |  |
|----|------------------------------------|--|---|---|--|
|    |                                    |  |   |   | К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.  |
| 23 | Труженики и живущие за счёт других | Познакомиться с правилами трудовой этики | <i><b>Ресурсный круг</b></i><br>«Почему наши предки приравнивали труд к священнодействию» | Усердие<br>Общее благо<br>Воспитание души | <p>П.: знакомство с правилами трудовой этики, формирование представления о тружениках и живущих за чужой счёт</p> <p>Л.: осознание труда как духовно-нравственной категории необходимой в жизни человека.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы</p> |
| 24 | Дела на пути к Истине              | Выяснить, как труд ведёт к Истине        | <i><b>Активное занятие</b></i><br>«Труженики»<br>(оценивающее)                            |   | <p>П.: понимать и раскрывать основные категории раздела «Дела на пути к Истине».</p> <p>Л.: приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути, основанного на понимании смысла заповедей блаженства</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить</p>   |

|   |                             |   |   |                         |   |
|---|-----------------------------|---|---|-------------------------|---|
|   |                             |   |   |                         | монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов   |
| <b>IV. Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные – 7 часов</b> |                             |   |   |                         |   |
| 25  | Чистые сердцем и окаменелые | Выяснить, в чём заключается многозначность слова «сердце»                       | <i>Ресурсный круг</i><br>«Как сберечь чистоту сердца?»      | Чистое сердце           | П.: формировать представление о духовной чистоте и чистом сердце как идеалах и устремлениях человека, как утверждении жизненных ценностей.<br>Л.: определить, что может угрожать чистоте сердца, и что чистое сердце несёт человеку. Осознание заповеди «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят»<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| 26  | Духовная чистота            | Выяснить, что может угрожать чистоте сердца, и что чистое сердце несёт человеку | <i>Активное занятие</i><br>«Духовные дары чистого сердца»   | Духовная чистота        |   |
| 27  | Беспокойные и равнодушные   | Выяснить, кого называют беспокойными и что отличает их от равнодушных           | <i>Ресурсный круг</i><br>«Почему зависть уводит от Истины?» | Беспокойные равнодушные | П.: Определение понятий беспокойные, равнодушные, деятельная любовь.<br>Л.: приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути. Осознание заповеди «Блаженны алчущие и жаждущие   |
| 28  | Деятельная                  | Выяснить, что отличает  | <i>Активное занятие</i><br>«Деятельность                    | Делатель делец          |   |

|    |                            |   |  |   |   |
|----|----------------------------|---|--|---|---|
|    | любовь                     | беспокойных делателей и беспокойных дельцов   | истинная»  | болтун завистник  | правды, ибо они насытятся»<br>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексю.<br>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.  |
| 29 | Правдолюбцы                | Познакомить обучающихся с различными взглядами людей на правду и выяснить их отношение к правде | <b>Ресурсный круг</b><br>«Дело знай, правду помни» | Помнящий о правде<br>Уважающий правду<br>Борющийся за правду<br>Ищущий правду | П.: знакомство с различными взглядами людей на правду и категорией людей «Правдолюбцы». (Заповедь «Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное»)<br>Л.: осознание правды как духовно-нравственной категории необходимой в жизни человека и осознание отношения к правде<br>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексю.<br>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы |
| 30 | Испытания на пути к истине | Подвести детей к пониманию, что борьба за правду  | <b>Оценивающее занятие</b><br>«Правдолюбцы»        |   | «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и  |

|                               |                  |  |   |  |  |
|-------------------------------|------------------|--|---|--|--|
|                               |                  | является подвигом                            |   |  | веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас».  |
| 31                            | Мировоззрение    | Обобщить знания обучающихся за курс 9 класса |   | мир<br>радость<br>долголетие<br>вера<br>любовь | П.: выявить образы, сложившиеся у человека при восприятии самого себя<br>Л.: ценностное восприятие самого себя.<br>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.<br>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов |
| <b>V. Заключение – 2 часа</b> |                  |  |   |  |  |
| 33-34                         | Идеалы<br>Истины | Проверка знаний                              | <b>Активный экзамен<br/>или<br/>защита проектов</b> |  | П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовно-нравственный контекст изученного в 9 классе<br>Л.: осмысление изученного материала, обогащение нравственного и социального опыта.<br>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять                                  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>рефлексию.</p> <p>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи</p> |
|--|--|--|--|---|



## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 1. Москва. Издательский дом «Истоки». 2010 г.
2. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 2. Москва. Издательский дом «Истоки». 2010г.
3. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход в образовании. Том – 3 - 4. Москва. Издательский дом «Истоки». 2003г.
4. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 5. Москва. Издательский дом «Истоки». 2005г.
5. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 6. Москва. Издательский дом «Истоки». 2008г.
6. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 7. Москва. Издательский дом «Истоки». 2005г.
7. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 8. Москва. Издательский дом «Истоки». 2007г.
8. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Духовно – нравственное воспитание школьников в контексте истоковедения. Том – 11. Москва. Издательский дом «Истоки». 2009г.
9. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 12. Москва. Издательский дом «Истоки». 2012г.
10. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 9. Москва. Издательский дом «Истоки». 2008г.
11. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 10. Москва. Издательский дом «Истоки». 2010г.
12. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 13 - 14. Москва. Издательский дом «Истоки». 2012г.
13. И.А.Кузьмин. Истоковедение. Социокультурный системный подход к истокам в образовании. Том – 14. Москва. Издательский дом «Истоки». 2008.
14. И.А.Кузьмин. Отечественное образование. Интеграция духовно – нравственного образования в различные учебные дисциплины. Том – 1. Москва. Издательский дом «Истоки». 2007.
15. И.А.Кузьмин. Отечественное образование. Интеграция духовно – нравственного образования в различные учебные дисциплины. Том – 2. Москва. Издательский дом «Истоки». 2008.
16. И.А.Кузьмин. Отечественное образование. Интеграция духовно – нравственного образования в различные учебные дисциплины. Том – 3. Москва. Издательский дом «Истоки». 2009.
17. И.А.Кузьмин. Отечественное образование. Интеграция духовно – нравственного образования в различные учебные дисциплины. Том – 4. Москва. Издательский дом «Истоки». 2010.
18. И.А.Кузьмин, М.А.Сергеева, Н.А.Костромина. Воспитание на социокультурном опыте. Программа для 5 – 8 классов общеобразовательной школы. Москва. Издательский дом «Истоки». 2011.
19. И.А.Кузьмин. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно – нравственного воспитания образовательного учреждения. Москва. Издательский дом «Истоки». 2011.

20. Ю.В.Серебряков, А.И.Зими́на. Подготовка к участию в предметной олимпиаде школьников по основам Православной культуре «Русь Святая, храни веру Православную». Издательство «Православный Свято – Тихоновский гуманитарный университет».20

## **2. Дополнительная литература**

1. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975.
2. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание).
3. Календари «Храмы России»
4. Энциклопедия православия. Москва, 2008 г.
5. Громыко М. М. Мир русской деревни. М., 1991.
6. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцев Ю. С.
7. Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, № 1.
8. Скопин В. В. На Соловецких островах. М., 1990.
9. Миронов Г.Е. Три иконописца // Преподавание истории в школе. 1994, №4.
10. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раз дел «Московский Кремль конца XV-XVII веков»). М., 1997.

## **3. Интернет-ресурсы**

<http://www.moscowkremlin.ru/> — «Московский Кремль»  
<http://nesusvet.narod.ru/> — Иконы. Иконография. Иконопочитание.  
[www.krugosvet.ru/](http://www.krugosvet.ru/) — Энциклопедия «Кругосвет».  
<http://russia.rin.ru/> — Россия Великая

## **4. Оборудование кабинета**

1. Интерактивная доска
2. Телевизор
3. DVD
4. Магнитофон
5. Проигрыватель
6. Ноутбук-11 шт.
7. Грампластинки
8. Демонстрационные и дидактические материалы
9. Проекты и рефераты обучающихся
10. Творческие работы обучающихся: рисунки, поделки, стихи, сочинения
11. Стенды тематические
12. Карты: России, Вологодской области, Архангельской области